الصياد
AS-SAYAD
السنة الأولى - العدد (١٩) ١٩٩٦/٨/٢٢

شارون ستون تبحث عن عشيق لخمسة ايام!!

اعلان غريب جدا، ومثير للغاية، نشرته مؤخرا صحيفة «بونته» الالمانية الشهيرة، لصالح نجمة الجنس والاغراء الصارخة «شارون ستون»..

وقد احتوى الاعلان الصرخة، على «طلب زواج» شبيه بطلبات الزواج التي تنشرها الصحف، اعلنت فيه النجمة المثيرة، انها وبعد بلوغها سن الثامنة والثلاثين، ترغب بإنجاب طفل من رجل ذي مواصفات محددة.. اشقر الشعر، ازرق العينين، معدل ذكائه اكثر من ١٥٤..

وحرصت «شارون ستون» في اعلانها الغريب، على دعوة كل من يمتلك هذه المواصفات، للاتصال بها، والتقدم لتقديم اوراق اعتماده لديها.. وقالت.. سوف ادعو صاحب الحظ السعيد، ليصبح عشيقي لمدة خمسة ايام، وينبغي ان يظل اسمه مجهولا... اما اذا ما احببته، فسوف احتفظ به للابد..

ساحرة النت ورك

العلاقات الشاذة، مع عارضات ازياء، ونجمات سينما، ولاعبات تنس، ثم انعطفت في طريق اخر، نحو فضائح اخرى دفعت الصحافة الفنية الى اطلاق لقب «سارقة الازواج» عليها.. وخاصة بعد ان ارتبطت بعلاقة غرامية ساخنة مع «جورج براون» زوج المغنية السمراء «وتني هيوستن» ثم زوج المذيعة التلفزيونية الشهيرة «كلوديا فارو»، ثم زوج سيدة الاعمال النمساوية الاصل «ميشلين بوغارت».. هذه الفضائح المتتالية، دفعت بـ«بريجيت نيلسون» الى الاختفاء قليلا عن عالم الاضواء.. غير انها عادت مؤخرا، بقوة، وذلك من خلال برنامجها الطريف الذي يعرض على شبكات «النت ورك» بعنوان «ساحرات الشبكة».. في هذا البرنامج، تجيب «بريجيت» على اسئلة المشاهدين اليومية، التي تشتمل على مشكلاتهم الشخصية، الطبية، والاجتماعية، والجنسية بصوت رخيم، ودلال مبالغ فيه، وجرأة فاضحة.. وتتقاضى «بريجيت» عن الدقيقة الواحدة في هذا البرنامج اربعة الاف دولار امريكي.. فقط.

ارتبطت «بريجيت نيلسون» بالنجم المفتول العضلات «سيلفستر ستالوني».. غير انها، نشرت غسيله القذر بمجرد ان غادرته، الى عشيق اخر.. وبدات تستخدم المجلات الفضائحية الجريئة للانتقام من «سيلفستر ستالوني»، حتى وصفته بـ«العاجز جنسيا».. بعد تلك، دخلت «بريجيت نيلسون» في سلسلة من

الى الملتقى

ماندي سميث تقدم «الفطور الصباحي»



بعد حياة حافلة، تنقلت خلالها في بلدان كثيرة، وتزوجت اكثر من مرة، وحصدت خلالها شهرة واسعة.. استقر المقام مؤخرا بالمغنية، وعارضة الازياء الشهيرة «ماندي سميث» في التلفزيون البريطاني، لتعمل مقدمة لبرنامج يلاقي شعبية واسعة، ويعرض اسبوعيا تحت اسم «الفطور الصباحي».

قبل حوالي عشر سنوات، هجرت «ماندي سميث» اسرتها، في كوبا، وتنقلت في بلاد الله الواسعة.. حيث تزوجت نجم فرقة «الرولينغ ستون» المغني «بيل وايمان» رغم الفارق الكبير بين عمرها، وعمره.. غير ان هذا الزواج، انتهى بالطلاق، في نهاية عام ١٩٩٢، وانتقلت بعده «ماندي» الى احضان مدافع فريق «ايفرتون» البريطاني «بات فان»..

اما الآن، فيبدو ان «ماندي» قد قررت الابتعاد عن عالم عروض الازياء نهائيا.

حيث اعترفت في عدد من المقابلات الصحفية «لست مجرد قطعة ديكور، اتحرك مثل الدمية وكما يريد المشرفون».

كما قررت «ماندي» ترك عالم الغناء الى الابد والاكتفاء باطلالتها الاسبوعية على المشاهد البريطاني من خلال برنامجها المرح والذي يلاقي رواجا عاليا وارقاما قياسية في عدد المشاهدين والمتابعين.

رسالة تعزية غريبة تحت فراشها.. والبحث ما زال جاريا عن المجرمين

خطفوا فاطمة وأحرقوها في بيت مهجور

الصياد
AS-SAYAD
السنة الأولى - العدد (٢٠) الخميس ١٩٩٦/٨/٢٩

تعتيم على مكان اعتقال الطورة

ما تزال الجهات الرسمية تتكتم على مكان وجود الزميل نايف الطورة، رئيس مجلس ادارة دار البلاد للنشر، رغم المحاولات الحثيثة التي بذلت لمعرفة مكانه، والاسباب التي اعتقل على ارضيتها..

من جهة اخرى، فقد رفضت محكمة بداية عمان، الافراج عن الزملاء خالد الكساسبة رئيس تحرير الشقيقة «البلاد» والزميل راكان السعايدة، المحرر فيها، والزميل مالك عثامنة..

ويذكر ان مدعي عام عمان، كان قد وجه للزملاء، اكثر من تهمة متعلقة بـ«التحريض» و«اثارة الفتنة» وذلك على ارضية ما نشر في الشقيقة «البلاد» عن احداث الجنوب.. علما بان الزملاء كانوا قد اوضحوا للمدعي العام انهم قد اعتمدوا صحيفة الجوردان تايمز، كمصدر لمعلوماتهم التي نشرت في الشقيقة «البلاد» عن الاحداث الآنفة الذكر..

بعد تفاقم ظاهرة العجز الجنسي في العالم

الاردنيون يشترون فحولتهم بـ«٤» ملايين دينار سنويا

ملكة جمال الطفولة

حلوة.. ومهضومة ..وذكية ايضا

المحكمة برأت سلوى.. ووالدتها تصر على سجنها

زوج امها حاول اغتصابها فهشمت رأسه

السباحة بالملابس الرسمية



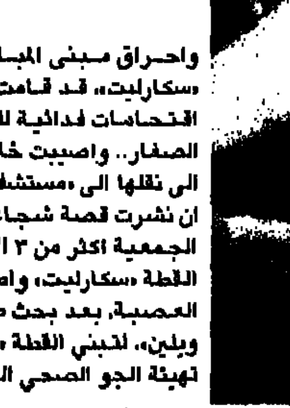
يستطيع رجال الاعمال الكوريون، ان يستمتعوا بالسباحة، والهروب من حر شهري اب وتموز، مع مراعاة عدم انقطاعهم عن اعمالهم، وملفاتهم..

فقد ابتكرت حديقة «كاريبيان باي» الواقعة بالقرب من مدينة سول، اسلوبا فريدا، لاستجمام رجال الاعمال، وذلك بإتاحة الفرصة لهم، للاستمتاع بالسباحة وهم بالملابس الرسمية، مع تامين الكمبيوتر، والهاتف، لهم في المسبح..

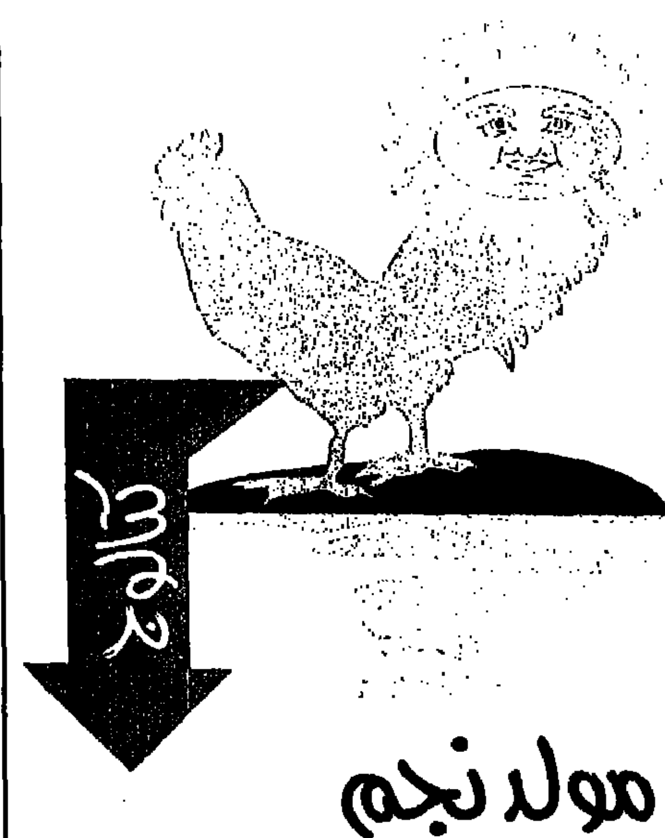
وباستخدام هذه الاطارات «انظر الصورة» المؤمنة بمقاعد مريحة، فان باستطاعة رجال الاعمال، متابعة اعمالهم المكتبية، في نفس الوقت الذي يستمتعون فيه بالسباحة.. وطبعا بإمكانهم ايضا، احضار سكرتيراتهم الى المسبح.

سكارليت!





استطاعت القطة «سكارليت» تحقيق شهرة واسعة جدا، تعدت حدود الولايات المتحدة لشجاعتها، التي كشفت عنها، اثناء انقاذها «لاطفالها» من الاحتراق، في حادثة تفجير واحراق مبنى المباحث الفدرالية في بروكلين.. وكانت «سكارليت» قد قامت اثناء استقبال الحريق، بخمسة اقتحامات فدائية للمبنى، انقذت فيها ابناءها الخمسة الصغار.. واصيبت خلالها بحروق عديدة، وجروح بالغة، ادت الى نقلها الى «مستشفى عصبة نورث شور للحيوانات».. ومنذ ان نشرت قصة شجاعة «سكارليت»، تلقت ادارة العصبة أو الجمعية اكثر من ٣ الاف رسالة، يطلب فيها اصحابها تبني القطة «سكارليت» واطفالها.. وفي النهاية، قررت ادارة العصبة، بعد بحث طويل، ودقيق، اختيار السيدة «كارين ويلين»، لتبني القطة «سكارليت» باعتبارها الاكثر قدرة على تهيئة الجو الصحي النموذجي للقطة الشجاعة «سكارليت».



مولد نجم

الثان فقط يمتلكانني بسهولة ويغويانني للابحار فيهما، امرأة فارهة بهيجة تمتلك اسرار الانوثة، ومبدع موهوب يمتلك اسرار الجنون الساطع. ومع انني شخصيا كنت اتمنى ان التقي بالاولى، الا ان المصادفة جمعتني قبل ايام بالثاني المبدع، الموهوب، الحامل لاسرار الجنون الساطع جهاد سركيس وببساطة استطاع هذا الشاب المطرب، المسكون بهاجس الابداع، والتفرد، ان يستفزني للكتابة عنه، ليس لان له صوتا جميلا ومتفردا فقط، وليس لانه يمتلك احساسا انتقائيا مبدعا فقط بل لانه ايضا، يحمل بين جوانبه طموحا رهيبا، مدروسا، ومبنيا على موهبة تبشر بالكثير.

جهاد سركيس، الذي التقيته قبل ايام فقط ومازال مسيطرا على شهوتي للكتابة، بشرني بميلاد نجم غنائي اردني، يملك ان ينثر الاغنية الاردنية، على حدود الآفاق الرحبة فانتظروه، منذ الآن لانه سيفزوكم، بجديده وسيحملكم على اجنحته المشرعة نحو العالمية.

ابو خليل

الصياد

عمان - شارع الخوارزمي - دوار المدينة الرياضية
هاتف: ٦٩٣١٠٥ - ٧٠٠٣٦٦
٧٠٠٢٧٧ - ٧٠٠٢٨٨ فاكس: ٦٩٣١٠٦
ص ب: ١٣٠٥٠٧ - عمان - ١١١٢٣ الأردن

اسبوعية - مستقلة

تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة: نايف الطوره

رئيس التحرير المسؤول: ربى كراسنة
رئيس هيئة التحرير: ابراهيم مبيضين

هيئة التحرير

نشأت الحلبي . امل ابو [illegible] . [illegible] . [illegible]

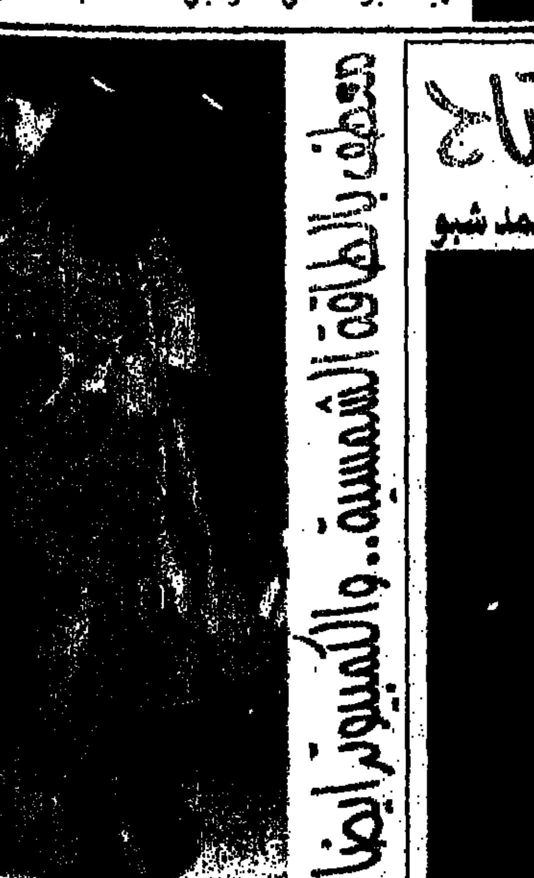
مدير العلاقات العامة: نائل الزعبي
تصوير فوتوغرافي: محمد شبو
المدير الفني: وائل بويك
الاخراج الالكتروني: ايمن الذيابي
صف كمبيوتر: [illegible]
المستشار القانوني: [illegible]

الاشتراكات: [illegible]
مراسلون: [illegible]

صيد الكاميرا

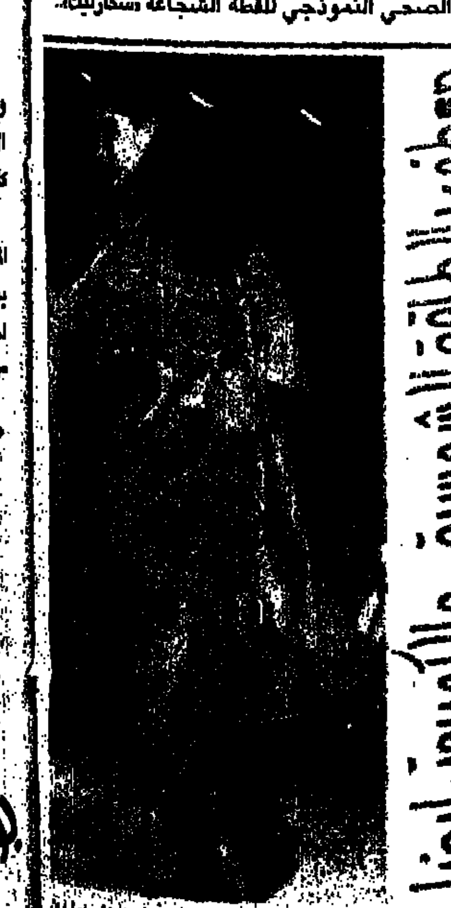
أكيد مرتاح

عدسة محمد شبو





معطف بالطاقة الشمسية.. والكمبيوتر ايضا



ثمة في هذا المعطف ما يجعله متميزا، وفريدا بين الازياء في العالم اجمع..

وبالطبع، فنحن لا نقصد الجسد الذي يحتضنه هذا المعطف.. ولكننا نقصد ان هذا المعطف يعمل بالطاقة الشمسية.. وهو بنفس الوقت مقاوم للمطر، ويحتوي على خلية، تمكن صاحبته من شحن الهاتف الخلوي الذي تحمله.. ايضا.. فهو هذا المعطف في عرض الازياء الذي اقامه مصمم الازياء الفرنسي الشهير «اوليفيه لابيدوس».. يبلغ ثمن المعطف للراغبات فيه حوالي ١٣ الف دولار.. فقط.. ولا يمكن الحصول عليه من اسواق ومحلات سقف السيل، حتى عام ٢٠٠٠.. بقي ان نقول، ان التحكم بحرارة المعطف يتم عن طريق كمبيوتره بحافظة على درجة حرارة المعطف ولابسته ايضا.

قبائل النمل!

على حين غفلة من الوقت والمسافة.. تعتريني لهفة جامحة لامتلاك طيفك.. لمناغاته، فاحكي بالف شفة والف لسان، واكتب بالف لغة، واستحضر من اجلك ابجديات البهجة، وصلوات الحنين، وابتهالات الشوق الاصفى..

.. وبرغم قبائل النمل التي تنغل تحت اظافري.. رغم همسها الفاضح، وصراخها المكتوم، ولهاثها المحموم وراء ان تشغلني عنك ولو لحظة يتيمة.. اجدني دائما مستقرا في بؤرة حضورك الشهي، امارس طقوس اشتياقي اليك على مهل، وانقش على بوابة قلبي، رسمك المعطر بالانوثة الزاهية..

افعل ذلك ـ يا غالية ـ في كل لحظة.. وفي كل يوم.. بينما تتداعى قبائل النمل، لاختصار حنيني اليك او مصادرة حرف من حروف بوحي الحميم لطيفك الذي يسكنني ويحتل مساحة وجداني..

امارس شوقي اليك انتصارا، وسيفا احصد به الوقت وجحافل النمل، وشفاه الانبياء الكذبة، واعلن انك سيدة العمر الآتي، وانك حقل الوعد الذي يزهر بالفرح والحب واللذائذ..

فيا ايتها المرأة الاغلى..

يا ايتها المرأة الاحلى..

ها انذا اعلن ان لا شيء يشغلني عنك [illegible]

[illegible] يبعدني عن عينيك سوى [illegible]

شيء يتحكم بليلي ونهاري سوى [illegible]

انتظارك..

ابراهيم مبيضين



همس

شيوخ!



هل تعلم ان جميع الوعاظ الذين قامت وزارة الاوقاف والمقدسات والشؤون الاسلامية، بتعيينهم مؤخرا، كانوا على كادر وزارة التربية والتعليم!!

وهل تعلم ان هذه التعيينات ستكلف المصلين غاليا.. حيث تتوقع مصادرنا، ان يطلب الائمة والوعاظ الجدد، من المصلين، احضار دفاتر ٣٢ صفحة، معهم الى المساجد.. فيما تتوقع مصادر اخرى، ان يلجأ الائمة والوعاظ الجدد، الى استخدام العصا، اثناء القاء الدروس الاسبوعية!!

اما نحن، فنتوقع ان تلتزم الدروس والخطب الدينية، منذ الآن، بمنهاج وزارة التربية والتعليم.. وبالذات، منهاج المرحلة الابتدائية.. الخالي من الفيزياء والكيمياء، والجبر.. ايضا.

العوض بوجه الكريم

علمت «الصياد» من مصادر مطلعة ان الشركة الاردنية للسياحة والمياه المعدنية تعاني من تراكم الديون والخسائر الهائلة عليها بحيث فاقت هذه الديون راسمال الشركة بكثير.

واضافت المصادر ان هناك على ما يبدو طبخة لدى الجهات التي تمثل الحكومة والتي تمتلك الجزء الاكبر من اسهم الشركة لبيع هذه الشركة بجميع موجوداتها بسعر يقل كثيرا عن سعر تكلفة المشروع فيما لو انشئ في هذه الفترة. وبينت مصادرنا الوثيقة بان السعر المطروح لشراء المشروع من قبل احدى الجهات المستثمرة في المجال السياحي يتراوح ما بين (٨ - ١٠) ملايين دولار علما بان القيمة الحقيقية للمشروع تفوق هذا الرقم بكثير. المهم في الموضوع ان الخاسر المتضرر من هذه «الطبخة» برمتها هم صغار المستثمرين والمساهمين الذين لا يعلمون لغاية الآن ماذا يحاك لهم «خلف الكواليس».

والعوض بوجه الكريم.

دكان.. للاسبرين





يقال.. ـ والعهدة على الراوي ـ ان العيادة الطبية في الجامعة الاردنية تفكر هذه الايام، باصدار «فرمان قراقوشي» يمنع الطلبة والطالبات، من اقتراف المرض خلال الفصل الصيفي..!!

ويؤكد الطلبة الذين راجعوا العيادة، انها مغلقة هذه الايام ليلا نهارا فقط، بحجة ان هذا الفصل صيفي..!!

الغريب، ان الطلبة ايضا يؤكدون، ان اغلاق العيادة، لن يؤثر كثيرا على صحتهم، باعتبار ان الفحص في هذه العيادة يتم «شفهيا» والعلاجات تصرف حسب الموجود..

وليس حسب المرض.. ولذلك، فهم ـ اي الطلاب ـ يفكرون حاليا بتقديم اقتراح لادارة الجامعة، بتحويل العيادة الى «دكان»

لبيع الاسبرين..!!

برجك سعيد.. يومك سعيد

الحمل

ـ التردد لن يفيدك هذا الاسبوع، رغم ان مفاجآت مثيرة بانتظارك في الايام الاخيرة.. الابراج تنصحك بان تكون اكثر صلابة في تحمل بعض المتصعبات.. ومن ناحية الحبيب، لا تقلق، فهو في اروع حالاته.

الثور

ـ قليل من الصبر والتحمل، كفيلان بإنهاء موقف متأزم منذ مدة، لا تجعل الآخرين يشمتون بتراجعك. على صعيد العاطفة، لا تعط فرصة لتدخلات الآخرين في علاقة قائمة على الخصوصية.

الجوزاء

ـ كلنا نسعى للافضل.. ولكن هل يصل كل منا الى مسعاه؟! لذا عليك بمواصلة الطريق، وستكون النهايات سعيدة بإذن الله. على صعيد القلب، انت في اوج حميميتك مع الحبيب.. والالتقاء هذا الاسبوع، سيكون عميقا جدا.

السرطان

ـ ستاتيك الفرصة التي تطمح اليها منذ زمن طويل.. وسوف يكون هذا الاسبوع بداية الطريق الى ما تصبو اليه. من ناحية القلب، النجوم تبشرك باسبوع رائع، وحافل بالاوقات الحميمة.. هنيئا لك.

الاسد

ـ هذا الاسبوع، ستجد نفسك مضطرا للالتزام بالتعليمات التي يفرضها عليك الرؤساء في العمل، وستكون النتائج في صالحك، فلا تشعر باي حرج. على صعيد العاطفة، لا تتعجل الارتباط، وخذ وقتا اطول لدراسة الموضوع.

العذراء

ـ التفاؤل سيزيدك حماسا هذا الاسبوع، وستكون هناك فرصة في منتصف الاسبوع بلقاء صديق يؤدي لك خدمة كبيرة.. على صعيد الحب، الاخبار القادمة ستكون عن دخول جديد لك الى عالم العشاق.. مبروك.

الميزان

ـ حسن النية ليس عذرا لتكرار الوقوع في حبائل الخبثاء.. انت على موعد مع احداث مهمة في نهايات هذا الاسبوع.. مارس الحذر. على الصعيد العاطفي، انت مدعو للمزيد من الاقتراب باتجاه الحبيب.

العقرب

ـ تجمعك صدفة سعيدة بشخصية سيكون لها دور كبير في حياتك.. لا تنظر الى ما يفعله الآخرون، وركز على ما يجب عليك انجازه. من الجانب العاطفي، تبشرك النجوم بنتائج مرضية، اثر اجتماع حاسم مع الحبيب.

[illegible]

ـ علاقتك مع زملاء العمل، ستدخل مرحلة من المد والجزر هذا الاسبوع.. والاسباب متعلقة اكثر ما يكون بترددك، وشكوكك. حاول ان تكون اكثر واقعية. في الجانب العاطفي، هناك مفاجآت هذا الاسبوع.

[illegible]

ـ لا تجعل العثرة سببا في الخروج من مضمار المنافسة، فما زالت الفرصة متاحة امامك. مفاجأة في الطريق اليك، يحملها احد الاثرياء. على صعيد العاطفة، سوء تفاهم بسيط، من المحتمل ان يتضخم اذا تركته للظروف.

[illegible]

ـ ستجد انك بحاجة للدفاع عن ذاتك هذا الاسبوع، تجاه اتهامات ظالمة.. اذا استطعت التفاهم مع الرؤساء تكون قد قطعت نصف الطريق الى الامان. على الصعيد العاطفي، انت بحاجة ماسة للدفء.. لا تتردد في التعبير عن حاجتك.

[illegible]

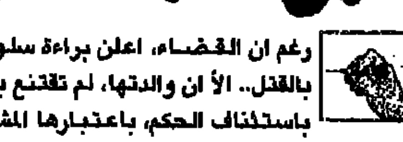
ـ لا تضع كل البيض في سلة واحدة، وعليك بالرضا، والقناعة.. تحتاج هذا الاسبوع الى بعض التشجيع من الاصدقاء، غير انك لن تحصل عليه. على صعيد العاطفة، الطرف الآخر يبعث اليك خبرا يرفع من معنوياتك.

جريمة

المحكمة برأت سلوى.. ووالدتها تصر على سجنها

من - امل ابو صبيح

زوج امها حاول اغتصابها فهشمت رأسه



رغم ان القضاء، اعلن براءة سلوى، من جرم الشروع بالقتل.. الأ ان والدتها، لم تقتنع بحكم القضاء، وتقدمت باستئناف الحكم، باعتبارها المشتكية، بحثا عن هدف تسعى وراءه، منذ مدة طويلة، وهو الخلاص من ابنتها «سلوى»، التي تعتبرها شؤما على حياتها، وسببا في تعاستها..

تعود بدايات قضيتنا هذه، الى حوالي ٢٣ عاما، اي ما يعادل بالضبط عمر الفتاة «سلوى».. التي روت لنا حكايتها بالتفصيل.. فقالت..

- رغم انني وحيدة امي، وابي.. الأ انني ومنذ طفولتي، كنت اشعر بكره شديد، تكنه لي امي.. وازداد هذا الكره، عندما علمت والدتي بزواج والدي من امراة اخرى، فتحول الكره، الى ضرب، وعذابات يومية، لم تكن طفولتي تشفع لي بالخلاص منها..

غير انني كنت دائما اشفق على والدتي، خاصة عندما ارى وجهها المليء دائما بالدموع، والحزن.. وكانت هذه المفارقة، تدفعني دائما، للتساؤل، عن السبب الذي يجعل امي تكرهني كل هذا الكره، وتقسو عليّ كل هذه القسوة..

وفي النهاية، عرفت السبب، وكان ذلك على لسان جدتي، التي اخبرتني، ان ولادتي، كانت متعسرة جدا، ولذلك، فقد اضطر الاطباء، الى اجراء عملية جراحية لولادتي، ادت بالتالي، الى حرمان والدتي من امكانية الإنجاب مرة اخرى..

ويبدو ان والدي، كان يبحث عن المزيد من الابناء.. ولذلك فقد سارع فيما بعد الى الزواج من امراة اخرى، لم يلبث معها سوى ثلاث سنوات، حيث توفي، وترك وراءه ابنا وحيدا، لم اره، ولا اعرف عنه شيئا..

لهذا - تضيف سلوى - فقد اعتبرت والدتي انني كنت السبب في حرمانها من الاطفال، وحرمانها من زوجها، الذي تركها بحثا عن الاولاد.. وتخلى عنها من اجل زوجته الثانية..

وبعد وفاة والدي، ازدادت الحياة تعاسة، من حولي، وازدادت احزان امي، وتضاعف غضبها مني، وكرهها لي..

وعندما بلغت الثامنة عشرة من عمري، فوجئت باحوال والدتي، تنقلب راسا على عقب.. فبعد ان كانت تمضي يومها وليلتها في البيت، صارت تخرج ليلا، ولا تعود الأ في الصباح..

وبعد ان كانت تهمل زينتها وماكياجها، صارت تتبرج وتبالغ في ذلك.. وترتدي ملابس غريبة جدا.. وتحولت حالة الحزن التي كانت تعيشها، الى حالة من التوهان، والخروج المستمر من البيت..

وطبعا، ادركت ان وراء هذه الحياة، انحراف ما.. فناقشت امي برأيي، واعتراضي على هذه الحياة العابثة، فما كان منها الأ ان ضربتني بقسوة، وطلبت مني عدم التدخل في حياتها..

بعد ذلك، صرنا نسمع حكايات كثيرة، عن سلوكيات والدتي، التي صارت تعمل في احد الملاهي الليلية.. وتجالس الرجال، واحيانا تصطحبهم معها الى البيت..!!

وذات يوم، فوجئت بوالدتي، تعود الى البيت، وتصطحبها شاب، لا يزيد عمره كثيرا عن عمري.. وعندما سألتها عنه، اخبرتني انها قررت ان تتزوج منه، ولم يكن لي ان اعترض طبعا. رغم انني ومنذ ذلك اليوم، اصبت بحالة من الصدمة الشديدة، فكنت اقضي يومي وليلي، في غرفتي مبتعدة قدر الامكان، عن والدتي، وعن زوجها، الذي كان ينظر اليّ نظرات غريبة جدا، ويحاول التحرش بي، امام زوجته..

وكان هذا الشاب، عاطلا عن العمل، ولذلك فقد كان يمضي اوقاته في البيت، ويخرج احيانا مع والدتي، الى عملها.

وذات ليلة.. كانت والدتي، في العمل، عندما حضر زوجها الى البيت، فشعرت بخوف شديد منه، وهربت الى غرفتي، قبل ان يدخل الى البيت، متظاهرة بانني نائمة..

وفوجئت، بزوج امي، يحاول الدخول الى غرفتي.. فقمت الى الباب لامنعه من الدخول، غير انه تغلب عليّ، وفتح الباب عنوة.. وعندما سألته ماذا يريد مني.. ضحك بهستيرية، وهجم عليّ، محاولا النيل من شرفي..

حاولت جاهدة ان اقاومه. غير انه، تغلب عليّ، وبدا يضايقني بلمساته، ومحاولاته الخبيثة لتقبيلي. فما كان مني، الأ ان امسكت بمزهرية، وضربته على راسه، فوقع على الارض مضرجا بدمائه..

هذا المشهد، وما تعرضت له، ارعبني جدا.. فجلست ابكي، حتى حضرت والدتي، التي بدأت تصرخ باعلى صوتها، وهجمت عليّ، وضربتني بقسوة شديدة.. ثم اتصلت بالشرطة واتهمتني بمحاولة قتل زوجها.

في هذا الوقت، ادخل زوج والدتي الى المستشفى، وكان يعاني من ارتجاج في الدماغ، وفي شبه غيبوبة

وحاولت ان ادافع عن نفسي دفاعا مريرا.. الأ ان المدعي العام قرر توقيفي، واحالتي الى السجن، حيث قضيت هناك حوالي شهرين. خرجت بعدهما، بقرار من المحكمة التي حكمت ببراءتي، باعتباري كنت ادافع عن شرفي وعرضي، امام ذنب جائع.

غير ان قرار المحكمة، لم يعجب والدتي، فرفضت استقبالي حيث انتقلت للعيش مع جدتي.. ومع ذلك، فيبدو ان والدتي لم تشبع بعد من ظلمي، ولم ترتو كراهيتها لي. لذلك، فقد عينت احد المحامين الكبار، من اجل رفع القضية الى الاستئناف، لانها وكما هددتني اكثر من مرة، لم تشف غليلها مني، وستفعل المستحيل من اجل ان ترميني في السجن.

الى هنا. تتوقف «سلوى» عن الكلام المباح، وتكتفي بالدموع الغزيرة، والتساؤل المرير. ترى ماذا تريده امي بعد'.. وهل يعقل ان يصل الكره بالام الى هذا الحد؟! ومن يقف بجانبي، اذا كان الخصم هو والدتي، التي انجبتني من لحمها ودمها!!

وهل سأقدر على الاستمرار في الصبر. وليس لي معين بعد الله سوى جدتي العجوز الطاعنة في السن؟..

دفتر احوال الديرة

تسمم عائلة

اصيب المواطن محمود (٣٢) سنة وابناؤه، الطفلة وفاء وماجدة وخالد وابناء شقيقه زيد وجهاد ونسرين بحالة تسمم اثر تناولهم مادة اللبن والمصنوعة محليا

وفاة طفلة

توفيت الطفلة وجدان عمرها سنة في منطقة اربد بسبب تناولها مادة مسحوق الغسيل (سيرف) وبعد ان قامت والدتها بإعطائها مادة الحليب حوالي ثلاث مرات وبعد اسعافها الى المستشفى تبين انها متوفاة.

اصابة مواطن بعيار ناري

تعرض المواطن احمد عمره (١٨) سنة بعيار ناري في اسفل الصدر وذلك اثناء قيامه بالعبث بالخرطوش العائد لوالده حيث خرجت منه طلقة واصابته.

وفاة طفلة اثر صدمة كهربائية

اصيبت الطفلة سناء عمرها سنة ونصف بصدمة كهربائية القت بها متوفاة على ماتور الماء.

شاب يقتل والده

اقدم (س. ع. س) على قتل والده (٧٠) سنة حيث قام باحضار بندقية مما جعله يطلق عيارا ناريا باتجاه والده بعد ان فقد اعصابه فجأة حيث اكد المدعو انه لا يوجد خلافات بينه وبين والده.

اصابة مواطن بعيار ناري

اصيب المواطن موسى في منطقة السلط بعيار ناري في يده اليسرى وذلك اثناء وجوده في حفلة عرس.

سرقة منزل مواطنة

اقدم المدعو (ن. ش) عمره ٢٢ سنة على سرقة منزل مواطنة في منطقة الهاشمية حيث تم ضبط المسروقات داخل منزل السارق والمكونة من (٢) كيلو ذهب سعودي بالاضافة الى مصاغات ذهبية اخرى.

غرق طفلة

ادخلت الطفلة نور الى المستشفى في منطقة جرش وذلك اثر غرقها في برميل ماء موجود داخل المنزل.

سقوط مواطن

سقطت ماسورة باطون على احد المواطنين في منطقة [illegible] وذلك بعد سقوطها في حفرة خلال العمل حيث حصل على كسر [illegible] في حالته [illegible] الوسط.

وفاة مواطنة بعيارات نارية

تعرضت مواطنة عمرها (٣٠) سنة لعدة عيارات نارية من قبل زوجها وذلك على اثر خلافات حصلت بينهما مما دفع الزوجة الى القيام بالشكوى على زوجها وبعد رفضها لسحب البلاغ اقدم الزوج على قتلها.

وفاة طفل بصعقة كهربائية

توفي الطفل هيثم (١٢) سنة اثر اصابته بصعقة كهربائية [illegible] بتشغيل ماتور الشطف.

اصابة مواطنة بتسمم

تعرضت المواطنة [illegible] (٣٦) سنة في منطقة [illegible] لحالة تسمم [illegible] كيماوية اثناء قيامها بتنظيف المنزل.

سقوط طفلة

سقطت الطفلة [illegible] (٩) سنوات من على سطح [illegible] حيث ان حالتها العامة جيدة.

تعرض مواطن لعملية احتيال

تعرض احد المواطنين لعملية احتيال اثناء توجهه الى [illegible] [illegible] قام باعطائه امتعة [illegible] [illegible] من المنزل [illegible] مبلغ (٤٠٠) دينار.

وفاة مواطن بعدة طعنات

تعرض المواطن (ع. ف. ي) لعدة طعنات في [illegible] [illegible] على اثر خلافات بينهما [illegible] الى وفاته على الفور.

جريمة

رسالة تعزية غريبة تحت فراشها.. والبحث ما زال جاريا عن المجرمين

من - عماد الخطيب وسمية الشعار

ما تزال الجهات الامنية، تتابع البحث والتحري، عن المجرمين الذين نفذوا جريمة احراق الفتاة «فاطمة»، في دير علا.. وفي الوقت الذي تستمر فيه معاناة «فاطمة»، من الحروق والاصابات التي شخصها الاطباء بنسبة ٩٥٪.. ومع ان محاولاتنا الحثيثة، مع ادارة مستشفى الجامعة، حيث تقيم المغدورة على سرير الشفاء.. هذه المحاولات باءت بالفشل، للوصول الى المغدورة، ومحادثتها.. الأ اننا استطعنا الحصول على المعلومات المبدئية عن قصة الجريمة، التي يمكن اعتبارها من اغرب الجرائم التي حدثت في الاردن، من حيث الاسلوب، والدوافع، والنتائج..

خطفوا فاطمة واحرقوها في بيت مهجور

ونظرا لظروف التحقيق المستمر حتى الآن، ولاسباب امنية واجتماعية، يفرضها علينا، الوضع النفسي والعائلي، لاهل الفتاة المغدورة «فاطمة».. فاننا سنكتفي بنشر التفاصيل العامة لهذه القضية، وبنفس الوقت فاننا نعد باستكمال الموضوع، فيما بعد..

فاطمة.. هي فتاة اردنية، من عائلة بسيطة ومكافحة، تعيش في ظروف اجتماعية قريبة جدا من خط الفقر المدقع، الأ انها تمتلك طموحا حقيقيا دفعها لاستكمال دراستها، في احدى كليات المجتمع، وقد تعرضت لهذه الجريمة البشعة، قبيل الاعلان عن نتائج الامتحان الشامل

فاطمة.. التي انتظرت طويلا نتيجة الامتحان الشامل، لم تعش فرحة النجاح مع اهلها، وزميلاتها.. ففي يوم ١٩٩٦/٨/٦، وبالتحديد، في حوالي الساعة الحادية عشرة ليلا.. كانت فاطمة تحاول النوم عبثا.. فقد كانت درجة الحرارة، مرتفعة جدا، وكانت لسعات الحشرات التي تتكدس في الاغوار الاردنية، تبعد النوم عن عينيها..

كانت فاطمة، مثل غالبية سكان دير علا، تنام على سطح البيت، في ايام الصيف..

وفي تلك الليلة بالذات.. كانت فاطمة تنام وحيدة على سطح البيت المتواضع، الذي تعيش فيه مع والدها الذي يشتغل في الزراعة، ووالدتها العجوز.

وحسب ما رواه الشهود، من الجيران، الذين التقت بهم «الصياد».. فيبدو ان الجناة، قد وصلوا الى سطح البيت، عن طريق الدرج الخارجي..

وهناك، باغتوا الفتاة الضعيفة، وتمكنوا من تكميمها لمنعها من الصراخ والاستغاثة.. ثم قاموا بتقييد يديها وقدميها، بواسطة حبل، وحملوها بعد ذلك، الى بيت مهجور، يقع بالقرب من البيت الذي تسكن فيه حاليا.. وقد اكد الجيران لـ«الصياد» ان الاسرة، - اي اسرة فاطمة - كانت تسكن في السابق، هذا البيت المهجور، قبل ان تنتقل الى بيتها الحالي..!!

وهناك.. ربما جرت محادثة ما، بين المغدورة، والمجرمين. فلم نستطع الى الآن، محادثة المغدورة، كونها ما تزال تحت العناية الحثيثة.. غير ان الشهود الذين قاموا بانقاذ فاطمة، ونقلها الى المستشفى، اكدوا انهم رأوا فاطمة، ملقاة على ارض البيت المهجور، وهي تصرخ من آلامها الشديدة.. وقد كانت تنتشر في المكان، رائحة اللحم المحترق، مع رائحة مادة الكاز، التي صبّها المجرمون على جسد الضحية، ثم اشعلوا فيها النار..!!

عموما.. يؤكد السيد «خليل شحادة»، احد جيران فاطمة، والرجل الذي انقذها، ونقلها الى المستشفى.. انه سارع الى مكان الحادث عندما سمع صراخ والدة فاطمة، فوجد الفتاة، تحترق، والنار ما تزال مشتعلة بها.. فسارع الى اطفاء النيران التي التهمت مساحة كبيرة من جسد فاطمة، وملابسها، ثم نقلها بسيارته الى مركز صحي «معدّي»..

وبالطبع، فلم يكن مركز صحي «معدّي»، يمتلك اي كفاءة او قدرة على اسعاف مثل هذه الحالة.. ولذلك، فلم يكن الأ محطة انتظار، لبثت فيها الضحية، تعاني من آلامها فترة من الوقت، حتى حضور سيارة الدفاع المدني، التي نقلتها بدورها الى مستشفى السلط الحكومي، الذي لم تكن حاله افضل من حالة مركز صحي «معدّي»..!! وبالتالي، فقد نقلت الضحية الى مستشفى الجامعة..

ورغم آلام الحروق، التي غطت جسد فاطمة بكامله.. ورغم حالة الهلع، التي كانت تسيطر على والدتها، وجارها الذي نقلها، فقد امتنعت ادارة المستشفى، عن استقبال الحالة، الأ بعد دفع قيمة التأمين..!!

يقول السيد «خليل».. هنا، لم يكن بيدي، سوى الاتصال مع اهل المغدورة «فاطمة» واخبارهم بضرورة احضار شيك تأمين بقيمة (٥٠٠) دينار، ليتم قبول ابنتهم في مستشفى الجامعة.. وبقيت «فاطمة» ملقاة، بلا ادنى عناية، الى ان حضر اهلها، واحضروا معهم «الشيك المنتظر»..

وحتى نقطع الشكوك، والاقوال، والاشاعات، التي يمكن ان تثار، حول هذه القضية، فيجب ان نذكر، أن تقرير الطبيب الشرعي، قد اكد عدم تعرض المغدورة «فاطمة» لاي اعتداء جنسي، من قبل الجناة..

من جهة اخرى، فيبدو ان حالة الهلع التي اصيب بها الشهود، وخاصة الجار «خليل».. لم تترك لهم مجالا للتفكير بالجناة، وملاحقتهم، او الحرص على عدم العبث بمسرح الجريمة، لتسهيل الامر على جهات التحقيق..

ولذلك، فبعد الابلاغ عن الحادثة، سارعت الجهات الامنية، وفريق البحث الجنائي، الى مكان الحادث، غير ان الدلائل كانت شحيحة جدا، وبالتالي، فما زال الامر يتطلب المزيد من التحري والبحث، لاكتشاف الفاعلين.. فيما ينتظر المحققون، فرصة خروج الفتاة المغدورة «فاطمة» من العناية المركزة، لاخذ افادتها، ومعرفة الظروف والاسباب التي قادت للجريمة، اضافة الى الفاعلين، الذين اكدت «فاطمة»، بعد انقاذها مباشرة، انهما كانا رجلين، ملثمين..!!

الجهات الامنية، عثرت اثناء تفتيش الفراش الذي كانت تنام عليه فاطمة على رسالة مكتوبة بخط اليد جاء فيها «الاخ العزيز ابو سمير نعتذر عن هذا التصرف.. وانا لله وانا اليه راجعون..!! وهو ما يثبت بان الحادثة مدبرة، ومخطط لها مسبقا، كما يؤكد انها ارتكبت على خلفية انتقامية..؟!

الى هنا.. ينتهي ما وصلت اليه «الصياد» من معلومات، استطاعت جمعها، رغم عدم توفر الظروف المساعدة، ورغم امتناع المعنيين عن الادلاء باي اقوال، او افادات عن الحادثة..

بعد «١٥» سنة من الصمم التام

ضربته زوجته على رأسه فاستعاد سمعه



إعداد وتحرير: سائد الاسمر

لماذا صفحة اغرب من الخيال!!

تفاجئنا الصحف والمجلات سواء المحلية او العربية او العالمية بذلك السيل الهائل من اخبار الجرائم وحوادث القتل والسرقة التي في كثير من الاحيان لا يصدقها العقل البشري، حيث كثيرا ما نسمع عن جرائم هتك العرض والقتل والسرقة لكثير من الاشخاص الذين ضلوا الطريق، واحيانا الظروف هي التي تدفعهم الى ارتكاب الجرائم. وحيث انه لا توجد جريمة كاملة حسب القاعدة القانونية فكثير من الجرائم تكتشف ويقبض على فاعلها حتى بعد حين.

ونحن نقدم للقارئ هذه الصفحة لتكون عبرة وعظة لمن تسول له نفسه سلوك الطريق [illegible] [illegible]

رمت طفليها من النافذة انتقاما منه

الزوج يطعن الزوجة بالسكين ثم يلقيها من النافذة

كيف يتحول عاشقان امضيا معا خمسة عشر عاما الى اعداء لمجرد انفصالهما عن بعضهما

هذا ما حدث في ليبيا، فرغم ان الطفل ماكمليان (٥ سنوات) والطفلة كاتارينا (٦ سنوات) كانا يستعدان لرؤية والدهما الذي حصل على حكم قضائي بتسليمهما اليه الا ان امهما كانت لها خطط اخرى. فقبل ان يصل الاب الى المنزل راى نافذة المنزل تفتح وتطل منها الزوجة مهددة اياه بالصعود لرؤية الطفلين، وبعد اخذ ورد بينهما صمم على الصعود لاخذ طفليه وهنا قامت الام بقذف الطفل ماكمليان من النافذة من الطابق الرابع ليسقط ميتا وبدون حراك، وقبل ان يسترجع ما حدث لابنه وجد ابنته كاتارينا ايضا تلقى من النافذة وتسقط فاقدة للحياة، وهنا لم يجد الاب بدا من الصعود الى زوجته لينتقم منها، وفعلا كسر الباب عليها وذهب الى المطبخ وتناول سكينا بينما كانت الزوجة تصرخ وقام بطعنها عدة طعنات ثم فتح النافذة والقاها منها لتسقط على الارض فاقدة الحياة.

بعد ذلك قام الاب بالذهاب الى الشرطة وسلم نفسه معترفا بما اقترفته يداه.

لسرقة اموالها ومجوهراتها

بائع فول وزوجته يمزقان جارتهما بالسكاكين

اعتادت خديجة كل صباح ان تعد وجبة الافطار لاطفالها قبل ذهابهم الى مدارسهم، فهي كاي ام تحب دائما ان يكون اطفالها في احسن صحة وارغد عيش، وبعد ان ذهب اطفالها الى مدارسهم، تفرغت الام مسرعة لتقوم بواجباتها المنزلية كالمعتاد، وبينما هي مشغولة بذلك واذ بجرس الباب يقرع ففتحت فاذا بجارتها نادية وزوجها حسين يطلبان اذنا بزيارتها فادخلتهما الى المنزل وبعد مقدمة طويلة طلبا منها ان تقرضهما بعض المال فهما يمران بضائقة مالية حيث زوجها بائع الفول اصبح دخله لا يكفي مصاريف الاولاد ولم يسلم الامر من بعض الدموع.

وهنا قالت خديجة لهما ان زوجها في الغربة ولم يبعث لها اموالا وهي ايضا عليها مصاريف ولا يوجد عندها اي فائض وهنا استشاطا غضبا وخرجا مسرعين دون توديعها.

في اليوم التالي وعند الظهر دق جرس الباب فاذا بنادية وزوجها حسين يطلبان الدخول فادخلتهما وهنا اعتذرا لها عما بدر منهما، فاطمانت هي لذلك وذهبت لتعد الشاي وما ان عادت حتى قام حسين بكتم انفاسها بينما اسرعت نادية الى المطبخ واحضرت سكينين وانهالا طعنا على الام المسكينة التي ارتمت على الارض وسط بركة من الدماء، وهنا حاول حسين اخذ ما في يديها من اساور وخواتم ثم فتشا المنزل فوجدا بعض المال والسلاسل الذهبية والاقراط.

بعد ذلك قام حسين بتشغيل التلفزيون واغلق الباب هو وزوجته نادية وهربا مسرعين في الصباح الباكر. عاد الاطفال من مدارسهم فلم يفتح احد الباب لهم فظلوا يقرعون الجرس ويدقون على الباب

ولكن لا احد يجيب مع ان صوت التلفزيون يسمع من بعيد. هنا ذهبوا الى خالهم فلما عادوا معهم الى المنزل الذي بدوره كسر الباب فوجد اخته غارقة في الدماء، وهنا صعق الاخ والاطفال الذين ابلغوا الشرطة والتي من خلال البصمات امكن التوصل الى حسين وزوجته نادية والقاء القبض عليهما وحوكما بالاعدام شنقا

نفاذ اموال والدة قاده الى الانحراف

احترف السرقة والنهب وارتكب جريمة قتل

[illegible]

قناص

رنى كراسنة

حقيقة مرة

عندما قلنا نريد حقائق ولا نريد اثارة اعصابنا، وعندما قلنا نريد حقائق ولا نريد كذبا وخداعا لاعصابنا..

ولكن اذا كانت الحقيقة مرة فماذا نفعل؟

احيانا يجد المرء نفسه حرا داخل السجن.. واحيانا يجد نفسه سجينا خارج السجن.. واحيانا لا يجد نفسه خصوصا وهو يعيش في الاوهام والتشنج لا يعلم مصيرها

تارة يعتقد ان اساسيات الحياة هي المصدر الرئيس. وتارة يعجز عن تحديد المصدر.. ولكن في كلتا الحالتين نراه المرء انه يتأثر بما يحيطه ويجب عليه تقبل هذا المحيط. لا لخوف او جبن بل لحقيقة وواقع فرض عليه التعايش مع محيطه وتقبله..

ربما يعتبر البعض هذا التقبل هروبا من الحقيقة وجبنا من مواجهتها ولكننا نقول اذا كانت الحقيقة هي التي تفرض على المرء الهروب فماذا يفعل هل يصر على تلك الحقيقة ام يتقاضاها ويقلب الموازين كما يريد وربما كما يتمنى هو وعدد كثير غيره.

اذا كان ذلك هو الحل فاين نحن من العقلانية.. واين نحن من الحكمة واين الية تسأل تستحق الهروب بان الحقيقة مرة ولكنها اقل مرارة.

بعد تفاقم ظاهرة العجز الجنسي

فحولة الاردنيين بـ«٤» ملايين دينار سنويا

الذين قراوا كتاب «رجوع الشيخ الى صباه».. دهشوا بالتاكيد، لكمية «الوصفات الشعبية» الموجودة في هذا الكتاب، والتي تفيد في علاج العجز الجنسي لدى الرجال..

اما الذين لم يقراوا «رجوع الشيخ».. فبإمكانهم فتح عيونهم، والاندهاش، لما تحتويه الصحف اليومية والاسبوعية، من اعلانات كثيرة، عن ادوية وعلاجات، و«اجهزة»!! خاصة، تفيد في مقاومة الضعف، والعجز الجنسي، وتعيد الى الرجال ثقتهم الهاربة او تعيدهم الى فردوس الفحولة المفقودة..!!

٢٠ مليون عربي مصابون بالعجز الجنسي والاردنيون يلتهمون المنشطات الجنسية مثل «الملبس»

وفي هذا الوقت بالذات . اي في وقت سيطرة هذه العلاجات، والادوية، والتركيبات، واعلاناتها، على سطح الشارع الاردني، فاننا نقرا ايضا، عن المبيدات الزراعية، والهرمونات، والادوية الكيماوية الاخرى، التي يؤكد الباحثون، انها تعمل على إضعاف الفحولة لدى الرجال..

اذن، فهل نستطيع ان نصف هذه الحالة، التي وصلنا اليها، بالظاهرة؟! ام انها مجرد سحابة صيف"..

يقول الدكتور امين ذياب - اخصائي عقم - ان تجربة نشر الاعلانات المروجة لادوية وعلاجات الضعف الجنسي، هي تجربة قديمة عالميا. الأ انها جديدة فيما يتعلق بالمنطقة العربية على وجه الخصوص وبالذات في الاردن.

ويذكر الدكتور امين، ان احد الاعلانات، المبشرة بدواء جديد، يعالج الضعف والعجز الجنسي لدى الرجال، دفع بملايين الرجال في امريكا، الى الوقوف «بالطوابير» على ابواب الصيدليات، للحصول على هذا «الترياق» الشافي

ويضيف الدكتور امين، ان هذا الدواء.. تحدث عنه الاعلان، باعتباره مادة سحرية، قادرة على حل مشكلة الملايين من الرجال!!

وفي نفس السياق، فان الاحصائيات تؤكد، ان امريكا اوحدها، تعاني من حوالي ٢٠ مليون عاجز جنسيا، فيما يصل اعداد العاجزين في المنطقة العربية، الى نفس العدد تقريبا، بحسب الدكتور امين ذياب..

«الصياد»، قامت بجولة عريضة، على عدد كبير من الصيدليات، المنتشرة في عمان، لمعرفة مدى اقبال الناس على شراء هذه الادوية، والاجهزة، والتركيبات..

يقول الصيدلاني «ابو رامي» وهو احد اصحاب الصيدليات في عمان الغربية، ان مبيع هذه الادوية، يكاد يكون يوميا، بالنسبة لصيدليته!!

ويؤكد «ابو رامي» انه لمس تزايدا ملحوظا خلال الفترة الاخيرة، على شراء هذه الادوية، وخاصة بعد ظهور الاعلانات في الصحف، وبعض المجلات العربية!!

اما الدكتور يزيد سلمان، فيؤكد ان معظم علاجات الضعف الجنسي، تم إكتشافها بالصدفة، حيث كان هناك دواء يستخدم لمعالجة ضيق التنفس، ثم اكتشف الاطباء، ان الذين تعاطوا هذا الدواء، قد تضاعفت القدرات الجنسية لديهم..!!

هذا من حيث الادوية الطبية والكيماوية.. اما من حيث التركيبات، فلا زال العطارون، في عمان وغيرها من مدن المملكة، يرتزقون من وراء التركيبات التي يصفونها للرجال الذين فقدوا قدرتهم الجنسية، او لمسوا ضعفا فيها..

يقول العطار وائل احمد، ان غالبية الذين يلجاون اليه هم من الرجال الذين تعدوا سن الخمسين، وهم يطلبون غالبا «معجون السلطان التركي» المكون من العسل الصافي وبعض النباتات السرية..!!

كذلك، فهناك معجون «السقنقور» الذي تحدثت عنه كتب الطب العربي القديمة، والاطباء الشعبيون.. ويلجا لاستخدام هذا المعجون - اي السقنقور - المتزوجون حديثا، والباحثون عن «ليال ليلاء.. شديدة الاحمرار!!

غير ان الصيدلانية هناء محمد، تؤكد ان معظم الذين يطلبون الادوية المعالجة للضعف الجنسي، هم من الشباب.. مؤكدة انها لاحظت ازديادا ملحوظا على طلب هذه الادوية، مؤخرا!!

اما الحاج «ابو داود العطار» فيؤكد انه يصف للشباب الباحثين عن الفحولة مجموعة من «الاعشاب الباكستانية»!!.. وطبعا يرفض «الحاج ابو داود» ان يكشف اسرار هذه الاعشاب، او اسمائها!! غير انه ينصح بتناولها مع العسل، او الحليب الطازج!!

والحقيقة، ان احصائية شبه عادية، لدى نقابة الصيادلة، تؤكد ان الاردنيين ينفقون سنويا، حوالي ٤،٥ ملايين دينار، على ادوية العجز الجنسي، وطبعا لا يدخل ضمن هذا الرقم، الادوية والعلاجات، التي يحضرها رجال الاعمال، والاصدقاء المسافرون كهدايا فاخرة..!!

وتؤكد الصيدلانية السيدة ليلى الحسيني، ان نسبة المقبلين على تعاطي الادوية المعالجة للضعف الجنسي، مرتفعة جدا، هذه الايام، وخصوصا «الدبودي ماكس» و«الدبولن فورت»، اضافة لبعض الحبوب الدانماركية واليابانية، ومستحضر «الجينسينج»..

ومع ان السيدة ليلى، تؤكد ان عددا كبيرا من الذين يتعاطون هذه الادوية، من المصريين، والخليجيين، الأ انها تؤكد ان نسبة الشباب الاردنيين، المقبلين بنهم شديد، على تعاطي هذه العلاجات، هي في ارتفاع مستمر!!

وعن هذه الظاهرة، يؤكد الدكتور وائل السيد، ان هناك اسبابا نفسية للعجز الجنسي، غير انه يشير الى موافقته الضمنية، على ان ازدياد اعداد المصابين بفقدان الفحولة، ناتج عن امراض العصر، اضافة الى ما يستخدمه المزارعون من ادوية وعلاجات ثبت انها تؤثر سلبيا على الصفات الذكورية، لدى الرجال..!!

وفي هذا الصدد، فربما يجدر بنا، ان نذكر بما كان مجلس الشعب المصري، ناقشه قبل حوالي سنة، حول الادوية والعلاجات الزراعية المقدمة مجانا من اسرائيل والولايات المتحدة، حيث اثبت الخبراء في مصر، ان هذه العلاجات تؤثر سلبيا على الذكورة لدى الرجال، وتتسبب ايضا باصابتهم بالعقم!!

«الصياد» تنفرد بلقاء زعماء العالم

يزن عبدالوهاب
وليد الاخرس
نور الدين عمر
علاء الدين صباح

الزعماء: سنشنق «ايف سان لوران» امام المسجد الحسيني.. ونلغي البيتزا!!

الزعيمات: سنضرب الشباب بالكيماوي.. وسنجعل الحمل والولادة من نصيب الرجال!!

من : اسامة الراميني

ماذا تفعل لو كنت زعيما اوحدا، لهذا العالم!! وماذا تفعلين لو كنت زعيمة وحيدة، لهذا العالم؟!

ترى، هل خطر هذا السؤال ببال احدكم؟ . بل هل سمح لاحلام اليقظة ان تقوده في هذا الطريق المجنون، الى حيث يعتلي عرش العالم . يامر فيطاع، ويحكم فلا يرد له حكم..؟!!

ما هو اول «فرمان» تصدره لو صحوت ذات يوم من نومك، ووجدت نفسك على عرش العالم؟!..

هذا السؤال حملته «الصياد» الى الشارع، ووجهته الى عدد من الكادحين والكادحات، الذين اجابوا عليه بحسب احلامهم، فخرجنا بهذا التحقيق المختلف .

*حمدي، مثلا، ضحك كثيرا، عندما واجهناه بهذا السؤال، ثم اكتسى وجهه علامة الحزم والصرامة، باعتباره سيدا لهذا العالم، وكشف لنا عن اول فرمان سيصدره، وهو إبادة جميع المنافقين وحرقهم بالجملة!!

ويبدو أن حمدي، مهووس بالإلغاء، والشطب، والحرق.. ولذلك فقد طلب منا أن نسمح له بـ«فرمان» ثان.. وعندما اعطيناه الاذن بذلك، انفجر قائلا . سأجتث «البيتزا» من جذورها، واطلب من جميع رعيتي ان يعودوا الى «رغيف الصاج»!!

ويتفوق نورالدين عمر، على وليد الاخرس، في غرابة قراراته، حيث يؤكد انه سيبادر الى سحب اموال الاغنيا منهم، وجعلهم فقرا،، ويعلل هذه الرغبة الحاقدة، فيقول.. لكي يذوقوا ما نعاني منه، ولكي يجربوا عيشة الفقراء

ويبدو ان عقدة نورالدين، الثانية، هي «البنات». حيث يؤكد انه سيسارع من فوره الى سحب كل «الفيزونات» والفساتين القصيرة من السوق وسيحرقها امام الناس!!

وطبعا لا شك ان عددا كبيرا، من الشباب، سيرفعون ايديهم الآن الى السماء، ليبتهلوا الى الله، ان لا يحقق احلام نورالدين وان يتيح ليزن عبدالوهاب ان يعتلي عرش العالم لماذا؟!

لان يزن عبدالوهاب سيحصد تاييد الشباب والفتيات في ان واحد، جراء قراره الاول الذي سيصدره فور اعتلائه عرش زعامة العالم، فهو سيلغي العنوسة من الوجود، وذلك بان يحضّر لكل فتاة «عريس مرتب واخر حلاوة»!!

كذلك، سيعمل علاء الدين صبّاح، على استكمال منجزات صديقه يزن، فقراره الاول فيما لو استلم زمام الزعامة الوحيدة في العالم، سيكون

زعيم صغير: سأزوج كل فتاة عريس مرتب!!

بفتح ناد للعشاق!! . غير انه - اي علاء الدين صباح - يكشف عن ديكتاتورية مبكرة، حين يقول، انه سيجبر اولاد الاغنياء على اكل الفلافل والفول، كل يوم، وسيمنع طعامهم المكون من البيتزا و«الكورن فليكس»، الى اطفال الفقراء!!

وتتمثل الديكتاتورية الوحشية، في القرارات التي سيصدرها اياد اللحام الذي سيقوم بإرسال الفتيات المخادعات الى موزامبيق، وبوروندي، لحرقهن هناك!!

اما احمد غزال وبسام البوريني، فقد اتفقا فيما بينهما على تناوب الزعامة، واتفقا ايضا، على سحب الماكياج من محلات بيع مواد التجميل، وحرقه في محرقة «الرصيفة» اضافة الى شنق «ايف سان لوران» امام المسجد الحسيني!!

والآن ماذا تراها تكون الاحلام الناعمة، والقرارات اللذيذة، التي ستتخذها الفتيات، او حكومة العالم ؟!

* ديانا بسام زيتون، بدأت منذ الآن «تنظّر علينا» عندما قالت انها ستعمل على إرساء قواعد السلام الحقيقي بين الشعوب، وتوحيد العالم العربي والاسلامي - الى اخر «الكلاشيه» الذي نحفظه غيبا !!

اما تغريد المناصرة، فستصدر قرارا، تامر فيه الناس بان يحبوا بعضهم بعضا وان يعاملوا بعضهم بـ«الرفق» و«الهوادة» واللين .. على راي حسن مصطفى في مدرسة المشاغبين .

غير ان النزعة الانسانية، لم تستمر طويلا فقد اصطدمنا بالآنسة مريم حسن، التي قالت بشيء من العنجهية، انها ستحرق الشباب الذين يتلاعبون بمشاعر الفتيات وستضربهم بالكيماوي!!

اما غادة يونس، فتحلم ان تكون رئيسة الجمهورية المرأة، حيث قالت ان اول «فرمان» لها سيكون، بمنح المرأة حق العصمة، وان تكون هي سيدة البيت !!

وبالمثل، غادة، فاولا في تطلعاتها، عندما قالت انها ستامر باختراع دواء يجعل الرجال «يحبلون» فيما ستقوم بإعفاء النساء من مهمات الحمل والولادة!!

حمدي
تغريد المناصرة
ديانا زيتون

٢١ مدمنا يشكلون عصابة دولية لتهريب وترويج الهيروين

من : امل ابو صبح

تمكنت الاجهزة الامنية مؤخرا، من تحقيق انجاز كبير جدا، على صعيد كبح جماح تهريب وتجارة المخدرات.. من خلال القاء القبض على عصابة، تعتبر من اكبر واخطر العصابات التي تحترف تهريب، وتجارة، وتعاطي المخدرات..

تفاصيل القضية، كما حصلت عليها «الصياد»، من محاضر التحقيق تؤكد ان هذه العصابة، المكونة من (٢١) شخصا، يحملون الجنسية الاردنية، والجنسية السورية، اعتادت على ادخال المخدرات، بانواعها، مثل الهيروين، والحشيش، وحبوب الهلوسة، الى الاردن عبر الحدود السورية الاردنية، وترويجها بين فئات المدمنين، ومتعاطي هذه المواد، في عمان، وبعض مناطق المملكة..

وفي الوقت الذي تؤكد فيه «الصياد» حرصها، على توصيل المعلومة، الى القراء، فانها تعتذر عن ذكر اسماء المتورطين في هذه القضية، لان بعض المتهمين فيها، ما زالوا فارين من وجه العدالة، وما زال البحث عنهم مستمرا.

ومن خلال محاضر التحقيق، فقد ثبت ان المتهمين الاول والرابع والخامس والسادس، والثامن، والتاسع، والعاشر، والحادي عشر، والثاني عشر، والثالث عشر، والرابع عشر، والحادي والعشرون، من المدمنين على تعاطي مادة الهيروين المخدرة .

وقد كان المتهم الاول، يتردد على منزل المتهم الحادي عشر، وكان هذا يقوم بتقديم مادة الهيروين اليه مجانا!!

وعندما ادمن المتهم الاول على تعاطي هذه المادة، بدا المتهم الحادي عشر، بتقنينها عليه، وبالتالي، بيعها له بسعر ٢٠ دينارا للغرام الواحد..

وهكذا، دخل المتهم الاول في مرحلة الادمان، التي كانت تدفعه للبحث الدائم عن الهيروين، وبالتالي فقد عثر عليه لدى المتهم التاسع، الذي

ومن خلال العلاقة التي نشأت بين المتهم الاول والتاسع، فقد عرض عليه هذا الاخير، بان يقوما باحضار الهيروين من سوريا، بمساعدة شخص اخر، هو المتهم الخامس عشر

وفعلا، قام هذا الشخص - المتهم الثاني - بتهريب الكمية المطلوبة الى الاردن، من سوريا، والتقى بالرجلين، في فندق شعبي في وسط مدينة عمان، حيث قام بتسليم ما يحمله اليهما ولترويج هذه الكمية، وبيعها، فقد بحث المتهم الاول، عن بعض الزبائن، من متعاطي هذه المادة، وخاصة اولئك الذين كان يلتقي بهم في منزل المتهم الحادي عشر. وبالفعل فقد استطاع بيع جزء من هذه الكمية، لعدد من المتعاطين المدمنين، وعندما عجز عن بيع الكمية المتبقية، اتفق مع المتهم الحادي عشر، بان يقوم هذا الاخير، بترويج الكمية الباقية، بحيث يحصل على مبلغ ١٠ دنانير، عن كل غرام

غير ان هذا لم يحدث في هذه الاثناء، كانت تحركات المتهمين، تحت رقابة مشددة وصارمة من الجهات الامنية، التي قامت بمداهمة منزل المتهم الاول، والقت القبض عليه متلبسا بحيازة كمية كبيرة من الهيروين، وبعض مستلزمات تعاطي هذه المادة..

وفي نفس الوقت، كانت الجهات الامنية المختصة، تراقب المتهم الثاني، الذي كان على اتصال ايضا بنفس المتهم الخامس عشر، السوري الجنسية، حيث كان المتهم الثاني قد طلب من الخامس عشر، ارسال كمية من الهيروين اليه، ليقوم هو بترويجها وبيعها في عمان، من خلال علاقات متشعبة، ربطت فيما بينه وبين عدد من المتهمين في القضية..

وقد كانت كميات الهيروين المهربة الى الاردن، تصل عبر الاحذية النسائية، والمكانس، وبعض المستلزمات، التي كان المتهمون بالتهريب، يدخلونها معهم بزعم التجارة، او كهدايا. !!

وكان افراد هذه العصابة، قد انقسموا الى عدة خلايا، حيث كانوا يجتمعون في احد الفنادق الشعبية في وسط عمان، وفي احد المقاهي الشعبية، في منطقة الوحدات.

وقد وصلت ارقام التجارة الحرام الى اقامتها هذه العصابة الى عشرات الالاف من الدنانير، حيث تمكنت من ادخال كميات كبيرة من الهيروين والحشيشة الكيف الى الاردن، وترويجها، على مدى فترة متعددة، حيث تمكنت اجهزة الأمن من حصر تحركات الاعضاء، وبالتالي القاء القبض عليهم تباعا متلبسين بالحيازة او الترويج، او التهريب.

حدث في اجتماع نقابة الصيادلة

تراشقوا بالمنافض والكاسات.. فهربت عنبتاوي

كتب : نشأت الحلبي

بعد ان «ولعت» في اجتماع مجلس نقابة الصيادلة المنعقد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/٨/٧م ووصلت الامور الى حد التراشق بالمنافض وكاسات المياه بين عضوين من المجلس دون معرفة خلفية هذا الشجار، انسحبت الصيدلانية ملك عنبتاوي من الاجتماع، احتجاجا على هذا السلوك، مهددة المجلس بالاستقالة اذا لم يتم فض الشجار والاعتذار من الحضور بسبب هذا التصرف الذي وصفته بانه غير حضاري ولا ينسجم مع الاعراف والتقاليد الديمقراطية في المجالس المشابهة.

وتبيّن فيما بعد ان الصيدلانية عنبتاوي كانت قد وجّهت الى نقيب الصيادلة عبدالرحيم عيسى كتابا احتجاجيا على ما حدث في الاجتماع المذكور تعلمه فيه بتعليق مشاركتها في اجتماعات مجلس النقابة، واصفة ما حدث في جلسة ١٩٩٦/٨/٧م . بانه اختراق سافر للديمقراطية وإسفاف بالعمل المهني النقابي.

وقالت عنبتاوي في كتابها ان «الديمقراطية تعني احترام الراي الآخر والمناقشة الموضوعية المبنية على العقلانية، ولا تعني ابدا تهبيط مستوى العمل العام ليصل الى التراشق بصحون السجائر والاكواب الزجاجية وقواعد الاقلام»..

مؤكدة ان ما دفعها للهرب من الاجتماع هو «الحفاظ على سلامتها العامة واحتراما لكرامتها وكرامة المهنة والنقابة التي تنتمي اليها».

وبينت عنبتاوي في كتابها انها تصر على تعليق عضويتها في مجلس النقابة الى حين ورود ما يفيد خطيا بضمان عدم تكرار ما حدث من تجاوز لكل الاسس الديمقراطية واللجوء الى الغوغائية وشريعة الغاب مطالبة النقيب بصفته رئيسا لمجلس النقابة باتخاذ الاجراءات التأديبية اللازمة بحق المتسببين بالفوضى وتعريض سلامة اعضاء مجلس النقابة للخطر.

وكانت قد رشحت معلومات لـ«الصياد» تفيد بان الخلاف الذي نشب في اجتماع مجلس نقابة الصيادلة في اليوم المذكور انفا قد احتد على خلفية مناقشة المجلس لتقرير قدّمه امين سر النقابة بحق مديرها، اي ان الخلاف كان اداريا ثم توسّع نتيجة التضارب بوجهات النظر بين الاعضاء، الى ان وصل الى ما وصل اليه من تبادل الشتائم والتراشق بقواعد الاقلام والمنافض والاكواب الزجاجية.

السيد عبدالرحيم عيسى نقيب الصيادلة اكد لـ«الصياد» ان الخلاف الذي وقع في جلسة الاربعاء الماضي، لم يتعد كونه خلافا شخصيا بين عضوين من مجلس النقابة، ولم يكن خلافا اداريا.

واضاف ان الخلاف قد نشب بين العضوين، نتيجة الاعتراض على طريقة الكلام، مشيرا الى انه - اي النقيب - كان احد المستهدفين في ذلك الخلاف، ومع ذلك فلم يتدخل اطلاقا في الموضوع وتم فيما بعد تسوية الخلاف بين الطرفين المتنازعين، حيث عاد الاجتماع الى الانعقاد بالرغم من انسحاب الصيدلانية ملك عنبتاوي.

وابدى عيسى استغرابه من تصرف عنبتاوي بالانسحاب من «من صور الممارسة الديمقراطية».

واشار عيسى الى انه يعد الآن كتابا لتوجيهه الى الصيدلانية عنبتاوي بخصوص تصرفها الاخير ولوضع حد لما يحدث معتبرا انه لا داعي لتضخيم الامور اكثر من اللازم.

من ناحية اخرى اكد الصيدلاني احمد عيسى امين سر النقابة ان الخلاف كان شخصيا وانه لم يقدم اي تقرير بحق مدير النقابة. كما اكد ذلك ايضا السيد سامي النمر مدير النقابة، مؤيدا كل ما ورد على لسان النقيب بخصوص هذا الموضوع.

وخلافا لما اوردته كافة الاطراف عن فحوى «الطوشة»، فان معلومات «الصياد» تؤكد بان تسيبا ماليا مزمنا كان جوهر الخلاف داخل النقابة حيث تم اكتشاف ما يزيد قليلا عن (١٦٠٠) دينار كرصيد زائد في صندوق النقابة مما اكد الانطباع بان فسادا ماليا قد حدث في النقابة.

وفي ذات السياق فقد علمت «الصياد» من مصادر داخل مجلس النقابة ان طرفي الخلاف هما من التيار الاسلامي وان خلافهما كان انعكاسا للخلافات داخل ذات التيار بين الحمائم والصقور.

بنك عمان في مهب الريح

الخسائر تجاوزت ١٥ مليون دينار.. والمساهمون يطالبون بإحالة المتلاعبين الى القضاء

كتب : نشأت الحلبي

لا تزال الصورة غير واضحة لغاية الآن في المفاوضات الجارية بين البنكين المركزي والعربي، لعقد صفقة بيع بنك عمان للاستثمار في الوقت الذي رشحت فيه معلومات شبه مؤكدة لـ«الصياد» بان هناك عرضا آخر مقدم من بنك الاسكان لشراء بنك عمان.

والهم الاكبر الذي يحمله المساهمون في البنك والصغار منهم على وجه الخصوص هو الصيغة التي سيتم فيها بيع البنك خاصة، وان هناك صيغتين متوقعتين للبيع..

الاولى ان يتم البيع بكامل موجودات ومطلوبات البنك وبالتالي الإبقاء على حقوق المساهمين. والصيغة الثانية، وهي الاخطر بحق المساهمين، ان يتم البيع على اساس صافي الحقوق وهذا يعني تصفية وضياع حقوق المساهمين.

ولا يزال المساهمون يتساءلون عن السبب الحقيقي الذي يكمن وراء تردّي الامور المالية للبنك، وعن الجهة التي تقع على عاتقها مسؤولية تعثّر البنك، خاصة وان الخسائر التي تكبّدها بنك عمان حسب ما اوضح بعض المستثمرين تتجاوز قيمة رأس المال البالغ (١٥) مليون دينار وهو ما سيؤدي الى ضياع حقوق المساهمين فيما اذا اعتمدت الصيغة الثانية سابقة الذكر في صفقة البيع.

ويرى محللون اقتصاديون ان البنك المركزي وسوق عمان المالي ووزارة الصناعة والتجارة، يتحملون العبء والمسؤولية الكبرى في بيان وتوضيح الاوضاع الحقيقية التي يتعرض لها البنك لان ترك الامور للاشاعات والتحليلات غير المسؤولة، سيؤدي الى خلق بلبلة لدى المستثمرين وفيه إجحاف بحق المستثمر الحالي ومن سيستثمر في ظل الوضع الحالي، وبالتالي فان غياب التصريحات المسؤولة وعدم نقل الصورة بأمانة من مصادر مسؤولة وموثوقة سيضع الجهات الرسمية قانونيا وقضائيا في مأزق ليست بحاجة ان تصل اليه.

وللاسباب انفة الذكر فان المراقبين يرون بان المطلب الملح الآن هو بيان الحقيقة كاملة، خاصة وان اسهم هذا البنك لا تزال تتداول في سوق عمان المالي وهو ما سيؤدي بالتالي الى إلحاق اضرار جمّة بالمستثمرين، علما بان اخر سعر سجل للسهم الواحد كان (٢٥٠) فلسا فقط بعد ان كان قد وصل الى ١٧٠٠ فلس قبل الازمة.

ويبذل الآن حوالي (١٧) الف مساهم في بنك عمان جهودا مضنية لمحاولة تغطية الخسائر في راس المال من خلال بعض الجهات المالية التي لا تزال تكتفي اي ردّة فعل ايجابية من قبل اي منها.

وآخر المعلومات الراشحة لـ«الصياد» تفيد بان المساهمين يعدون العدة الآن لتقديم طلب لعقد اجتماع هيئة عامة غير عادي، بموجب القانون الذي ينص على ان يتقدم اكثر من (٢٩٪) من المساهمين بطلب الى مجلس الادارة لعقد اجتماع هيئة عامة غير عادي، او ان يتقدم (١٥٪) من المساهمين في رأس المال، بنفس الطلب لمراقب الشركات في حال .

اذا لم يكن هناك تجاوب من مجلس الادارة، وهذان شرطان متوفران حاليا.

وحسب مصادر مطلعة فان المساهمين سيركزون في حال الموافقة على انعقاد الاجتماع غير العادي للهيئة العامة على اربع نقاط اساسية هي.. المطالبة بوقف عملية البيع، والثانية: اعادة هيكلة رأس المال، والثالثة: انتخاب مجلس ادارة جديد للبنك، والرابعة: كشف المتسببين في الخسارة وإحالة المتلاعبين الى القضاء.

واوضح المساهمون لـ«الصياد» بان البنك المركزي لن يكون موقفه سلبيا من قضية بنك عمان، فيما اذا توفر ما يغطي العجز في رأس المال الحالي، وفيما اذا وجد برنامج حقيقي لإعادة الهيكلة وتصحيح اوضاع البنك المتعثرة.

ملكة جمال الطفولة

حلوة.. ومهضومة.. وذكية ايضا

تصوير : محمد شبو

ثمانية وعشرون زهرة جميلة، تنافسن يوم الخميس الماضي، للحصول على لقب «ملكة جمال الاطفال» في الحفل الذي اقامته ادارة فندق السان روك، لهذه الغاية..

وقد ضمت قائمة المتنافسات على لقب «مس ليتل جوردان» كلا من الصغيرات:

١. نور سليم	١٠. ندين سلامه	١٩. فرح عبدالهادي
٢. لين اكرم	١١. ايمان علي	٢٠. شيرين عبدالهادي
٣. دنيا الشايب	١٢. صابرين معالي	٢١. ريم عبدالهادي
٤. ميس قناديلو	١٣. ميناس .	٢٢. هانية عرموطي
٥. دانا القاسم	١٤. حنان رفاتي	٢٣. سناء الناصر
٦. رزان احمد صبحي	١٥. ندين نوفل	٢٤. رنا البرغوثي
٧. الاء شناو	١٦. نوران نوفل	٢٥. رزان توتونجي
٨. اسيل حداد	١٧. دانا عبدالهادي	٢٦. الاء توتونجي
٩. هلا زينب	١٨. لبان السعد	٢٧. ٢٨ لجين و بيار الحالدي

وقد اجابت جميع المتنافسات الصغيرات، على اسئلة اللجنة، وادين رقصات جميلة، وبعض المهارات الطفولية البريئة الاخرى..

وفي ختام الحفل، اعلنت اللجنة التحكيمية فوز الصغيرة «هلا طلال زينب» بلقب «مس ليتل جوردان».. وتم تتويجها ملكة لجمال الاطفال..

«الصياد»، كانت هناك، وفازت هي الاخرى بهذه اللقطات الجميلة..


انا البالرينا..


يا لطيف شو حلوة..


.. والامهات ايضا رقصنا
عالواحدة ونص


يا عوازل فلفلوا..







مس ليتل جوردان.. هلا زينب
اطفالنا اكبادنا ترقص على الارض

جانب من الحضور..



جانب من الحضور..

مواقف وطرائف في صالونات التجميل

شروع بالقتل من اجل شعر الست وولادة تحت السيشوار

قديما.. قال الشاعر العربي.. «تروح الى العطار تبغي جمالها.. وهل يصلح العطار ما افسد الدهر؟!».. قال ذلك، لان عصر السيف والقلم، لم يكن قد عرف صالونات التجميل بعد..

اما الآن، فتذهب المراة، الى «الكوافير» لتبحث عن الجمال، او لتكتشف الجمال المخبوء فيها..

وهذه العلاقة الحميمة، بين المراة، والكوافير، او الكوافيرة، نشات اصلا، باعتبار ان الكوافير، او الكوافيرة، يعرف الكثير من الاسرار التي تعتبرها المراة «ممنوعة من النشر» لارتباطها باخطر ميزاتها، وهي الانوثة..

«الصياد» طافت عددا من صالونات التجميل، ومحلات «الكوافير» تسال العاملين والعاملات هناك، عن مواقف طريفة، حدثت بفعل الاحتكاك الدائم مع المراة

الغرة التي فركشت العرس

في صالون «ماجيك»، اعترف لنا الكوافير خالد البوريني، بقصتين طريفتين، كاد في الاولى، ان يتسبب بتعطيل عرس، وزواج. اما في الثانية، فقد تعرض لـ«دوش» ساخن، من احدى العجائز المتصابيات..

يقول خالد البوريني.. «جاءت عروس الى الصالون، من اجل تسريحة العرس. ورأيت ان من المناسب ان اقص لها شعرها بشكل «غرة» ويا ليتني لم افعل..!!»

سألنا.. لماذا.. يا خالد؟ فاجاب.. «لان العروس، انفجرت في بكاء مرير. واقسمت الف يمين ويمين، ان تمتنع عن الزواج، الى ان ينمو شعرها، مرة اخرى. وطلبت تاجيل موعد العرس، الى وقت آخر..!!

.. وبعد محاولات عديدة، وتدخلات من «بنات الحلال» استمرت اكثر من ساعتين، استطعنا اقناعها بان شكلها «بالغرة» اجمل. وبالتالي وافقت على الذهاب الى مكان الاحتفال.. وإتمام الزواج»!!

اما عن قصة العجوز المتصابية، فيقول خالد البوريني.. «سيدة يزيد عمرها عن (٧٠) سنة، حضرت الى الصالون، وطلبت مني ان اعمل لها صبغة، وميش، وسيشوار، ومكياج.. وفعلا قضيت اكثر من ٣ ساعات، انفذ اوامرها، وطلباتها.. وبعد ان انهيت عملي، سالتني، كم تعطيني الآن من العمر؟ فقلت لها.. حوالي ٦٠ سنة..!.. وعينك ما تشوف الا النور.. انهالت العجوز علي بالشتائم البذيئة، والالفاظ التي يعاقب عليها القانون، واحتجنا الى تدخل الجيران، وبعض الزبونات، لفض الاشتباك بيننا»!!.

البحث عن عروس

«مدام امل» صاحبة صالون، معروف، وترتاده سيدات وفتيات من الطبقة المخملية.. كشفت لـ«الصياد» عن بعض الاسرار الجميلة، في عملها. فقالت.. «كانت هناك، سيدة، اعتادت على الحضور الى الصالون يوميا. وبعد إتمام التسريحة، لها، كانت تعود الى الجلوس في الصالون.. وتظل جالسة الى ان ينتهي الدوام تقريبا.. وفي اليوم التالي، تعود، من جديد.. وهكذا، لمدة اسبوع كامل!! وفي النهاية استغربت هذا التصرف، وسالتها، عن سبب حضورها، وجلوسها في الصالون طول النهار. فاعترفت انها تبحث عن عروس لابنها، وتريدها بمواصفات محددة.. وقد سمعت من صديقاتها، ان «زبونات» هذا الصالون، جميلات جدا»!!.

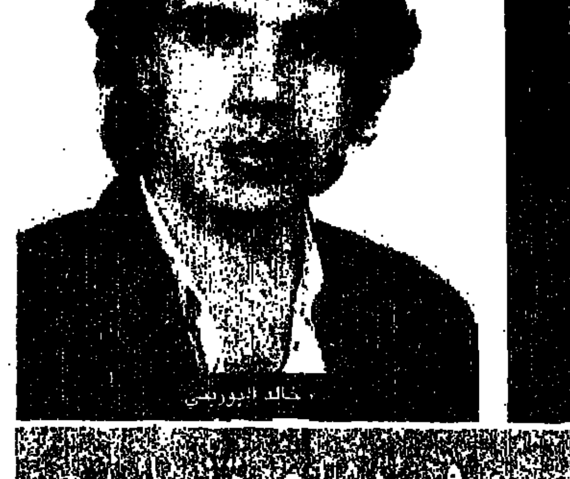
من اجل شعرها الحرير

في صالون «هيف».. حدثنا الكوافير علاء ايوب، عن اجمل الطرائف التي حدثت معه.. فقال..

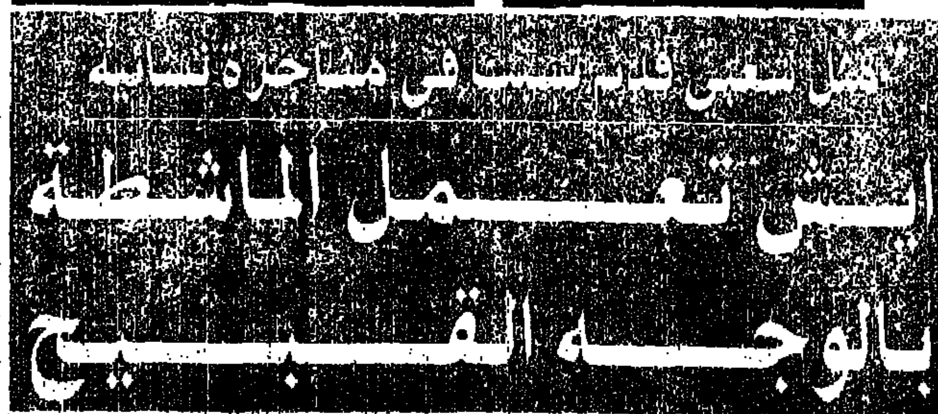
حضرت الى الصالون، ذات يوم سيدة جميلة جدا، وتتمتع بشعر طويل جدا، وناعم كالحرير.. وطلبت مني ان اقص لها شعرها، بحيث يكون مثل شعري!! اي قصيرا!.. غير انني امتنعت عن ذلك، وحاولت ان اقنعها بان ذلك «خسارة».. الا انها رفضت الاقتناع، واصرت ان اقص لها شعرها..

وفعلا، قمت بعملية القص، بحسب رغبتها.. وبعد ان خرجت هذه السيدة، فوجئنا، برجل يقتحم المحل، وهو يشهر مسدسا، ويهدد بقتل الكوافير الذي قص شعر زوجته..

وكان هذا الرجل، هو زوج السيدة اياها.. وكاد ان يقتلني لولا تدخل الناس، والجيران، وقدرتنا على احتواء الموضوع..


خالد البوريني

ردينة



ولادة تحت السيشوار

اما الكوافير «تيسير» صاحب صالون «تيسير»، فروى لنا، حادثتين طريفتين، من مذكراته الشخصية.. فقال.. حضرت الى الصالون، سيدة، فقيرة جدا، من ناحية الجمال..!! وطلبت ان اعمل لها تسريحة مناسبة، وماكياجا ملائما.. وعلى مدى اكثر من ٣ ساعات، حاولت جاهدا، الا انها كانت تطلب تغيير التسريحة، بعد الانتهاء منها.. وتقترح تسريحة اخرى..

في تلك الوقت، كانت هناك سيدة، مستعجلة كما يبدو.. وكانت السيدة الاولى تعطل عليها دورها.. فنفد صبرها، وقامت من مكانها، صارخة بالسيدة.. «ايش بدها تعمل الماشطة بالوجه البشع؟!»..

وهنا حدثت مشاجرة كبيرة، كادت ان تؤدي بنا الى الشرطة.. او المستشفى، لولا رحمة الله..!!

اما الحادثة الثانية، التي رواها لنا الكوافير «تيسير».. فتتلخص بان احدى السيدات حضرت الى الصالون وهي في طريقها الى مستشفى الولادة.. وكانت في الساعات الاخيرة من الوضع، وتريد ان تذهب الى المستشفى، بتسريحة جميلة..!!

ويتابع الكوافير تيسير.. في اثناء قيامي بعمل السيشوار لتلك السيدة، بدأت حالة الطلق، لديها.. فسارعت بحملها الى السيارة، بمساعدة الزميلات، في العمل، ونقلناها الى مستشفى الولادة.. حيث ولدت صبيا بعد لحظات من وصولها..

ويعلق الكوافير تيسير على هذه الحادثة فيقول.. «لو ان المولود كان فتاة، لكنت تعهدت بتمشيط شعرها مجانا، طالما بقيت حيا»!!

حرامي.. في صالون الحريم

ومن «صالون لولو».. نقلنا ثلاث حكايات طريفة، روتها لنا الآنسة «ردينة» التي تعمل كوافيرة في الصالون..

تقول «ردينة».. كنت اقوم بعمل تسريحة لاحدى السيدات، وكانت كثيرة الحركة، وتتلفت يمينا وشمالا.. وعندما طفح بي الكيل.. امسكت برقبة هذه المراة الكثيرة الحركة، بقوة، فتاثرت كثيرا، وتسبب ذلك بنقلها الى المستشفى..»!!

اما الحكاية الثانية، التي روتها لنا «ردينة» فعن عروس، حضرت الى الصالون مع شقيقتها، وكانت شقيقتها اجمل منها بكثير. وبعد الانتهاء من ماكياج الشقيقة، فوجئت العروس بالفرق الفاضح بينها، وبين شقيقتها الباهرة الجمال.. فانفجرت بالبكاء، ونكشت شعرها، وغسلت وجهها بالماء، واتلفت التسريحة، والماكياج.. ثم رفضت ان نجدد لها الماكياج!!

اما اطرف ما ترويه «ردينة».. فعن الحرامي الذي كان يريد الدخول الى العمارة، التي يقع فيها الصالون.. فاخذ يتسلق على المواسير حتى وجد شباكا مفتوحا.. فدخل منه. وكان هذا الشباك للصالون، ففوجئنا بالحرامي، في وسط الصالون. هنا، خرجنا جميعا، الزبونات، والعاملات، وتركنا الحرامي في الصالون وحيدا..!!

تطهير!!

تشكيلة شكاوى، بمختلف الالوان والمقاسات، حطت مؤخرا في ادارة السير، من مجموعات كبيرة من المواطنين الذين تعرضوا لاصابات عينية ومادية، اثر احتكاكهم مع «كونترولات» الباصات العاملة على خطوط المملكة.

ومن الجدير بالذكر، ان ظاهرة «ارهاب الكونترولات» للركاب، قد تفشت الى حد غير محتمل.. خاصة.

وان كثيرا من هؤلاء، من اصحاب السوابق، وخريجي «مركز الاصلاح والتأهيل». ولذلك فمن المتوقع، ان تقوم ادارة السير قريبا، بالتعميم على شركات الباصات، واصحابها، بضرورة تغيير «الكونترولات» العاملين حاليا، واستبدالهم بآخرين من اصحاب الملفات الامنية والاخلاقية النظيفة.

«حملة التطهير» هذه، سيعلن عنها قريبا، وستشمل مختلف محافظات المملكة.. وربما تتعرض ايضا لـ«فتوات» مجمعات السرفيس الذين يشكلون عبئا ثقيلا جدا على المواطنين ايضا.

وحلف بالطلاق!

بالرغم من ان وزير التعليم العالي، اقسم بالطلاق والايمان العتاق، ان لا استثناءات في قوائم الجامعات.. الا ان مصدرا وثيقا من داخل وزارة التعليم العالي، اكد لـ«الصياد»، ان هناك قوائم اضافية ستصدر قريبا، لتاخذ بعين اعتبارها الاستثناءات والكوتات.. المدعومة.

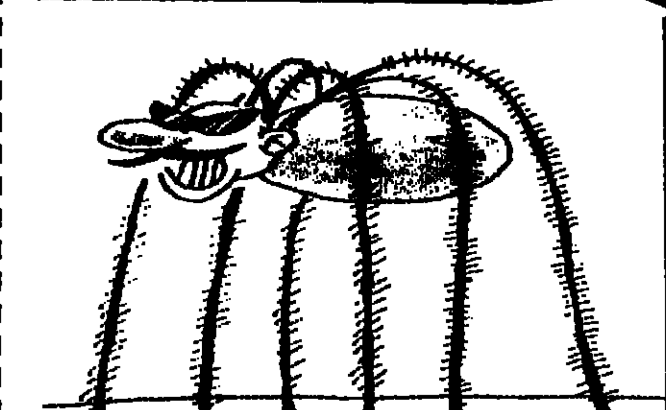
وتستطيع «الصياد» ان تؤكد ان هذه القوائم، اعدت خصيصا بعد منتصف الليل، لتشمل ابناء الاساتذة المدعومين. واحفاد كبار موظفي وزارة التعليم العالي، واعضاء مجلس التعليم العالي باعتبار ان «طباخ السم بيذوقه»!!

لحس نقابي!

لحس رئيس نقابة عمال الكهرباء الحالي، توقيعه على الاتفاقية التي سبق للنقابة، ان ابرمتها مع شركة الكهرباء، واثارت ردود فعل متباينة بين صفوف عمال النقابة، خاصة بعد عملية «التثوير» المتعمدة ضد هذه الاتفاقية.. المراقبون لما يجري في نقابة الكهرباء، استغربوا التصريحات الاخيرة للسيد خليفة المعايطة، خاصة وانه كان احد الذين وقعوا هذه الاتفاقية نيابة عن النقابة، وكان من بين المبشرين بها!!

«الصياد»، هاتفت السيد وليد الخياط، رئيس النقابة السابق، وعضو الهيئة الادارية الحالية، واستفسرت منه عن هذا الانقلاب في موقف الهيئة الادارية الجديدة، فقال انه يستهجن ما صرح به النقيب الحالي، بخصوص الغاء الاتفاقية المشهورة، مع شركة الكهرباء.. خاصة وانه ثبت لجميع اعضاء الهيئة العامة في النقابة، ان هذه الاتفاقية قد حققت ملايين الدنانير لعمال الشركة، من خلال الفروقات المستحقة لهم بموجب قانون العمل، والمبالغ التي دفعتها الشركة عن العمال لمؤسسة الضمان الاجتماعي.

واضاف وليد الخياط، ستعتذر عن المشاركة في اي اجتماع للهيئة الادارية الجديدة، يعقد لهذه الغاية، مشيرا الى ان اربعة اعضاء آخرين في الهيئة الادارية يؤيدونه في موقفه، ويتبنون هذا الرأي، وهم، محمد مهنا الدراسيس، واسماء مطر، وجمعة محمود، وفلاح الطيب.



نفروش زرقاوي

احد المتنفذين الجدد، من «نفاريش» بادية الزرقاء، حشد نفوذه، وسلطته، ومناسفه، للحيلولة دون ترخيص محل تجاري، مستاجر منذ اكثر من (١٧) عاما لانه وببساطة شديدة، يريد ترحيل المستاجر منه.!!

التاجر المستاجر، اتصل بـ«الصياد» فازعا دارعا، ومؤكدا بان اوراق هذا المحل، مكتملة، لدى جميع الجهات ذات العلاقة، ما عدا بلدية الزرقاء، التي ترفض تجديد ترخيص المحل تنفيذا لتوجيهات «النفروش» اياه.

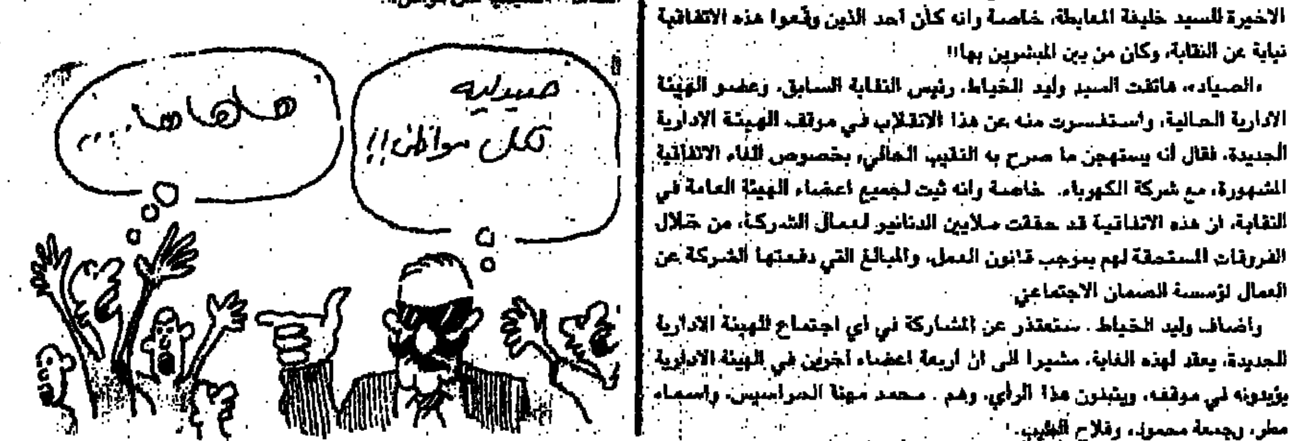
بقي ان نقول ان اتصالاتنا بالرئيس - نعني رئيس البلدية - باءت جميعها بالفشل، نظرا لمشاغل الرئيس، الكثيرة، والتي تمنعه - على ما يبدو - من الدوام في مكتبه..



صيدلية لكل مواطن!

يبدو ان الـ«١٠٤٠» صيدلية، المنتشرة في مشارق الاردن ومغاربها، لم تعد كافية لإمداد الاردنيين بمواد التجميل، والعلكة، والادوية المنشطة للجنس.. ولذلك فسيكون الموضوع الرئيسي لاجتماع الهيئة العامة الاستثنائي الذي سيعقد في ١٩٩٦/٩/١٢، الترخيص لصيدليات جديدة.

مصادر مقربة من النقابة، وموثوقة جدا، اكدت لـ«الصياد»، ان عدد الصيدليات الجديدة، سيزيد عن (١٥٠) صيدلية.. فيما سيبقى الباب مفتوحا لترخيص عدد آخر في المستقبل القريب.. وذلك سعيا وراء تحقيق الشعار الخالد.. «صيدلية لكل مواطن»!!

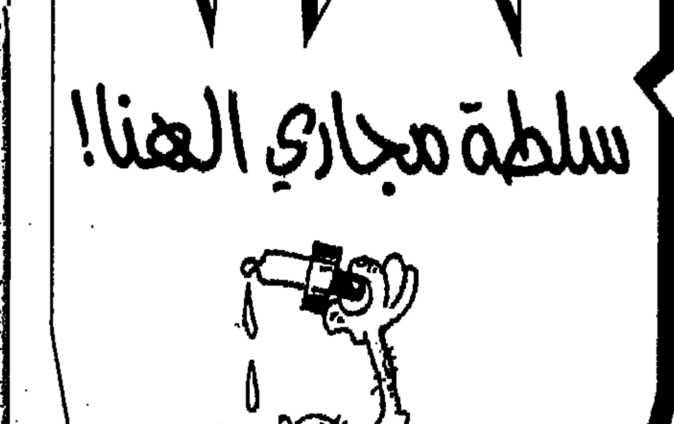




رشحت معلومات خطيرة لـ«الصياد»، تفيد بان اللعب عالمكشوف بدا في دائرة القبول والتسجيل في الجامعة الاردنية بعد اعلان اسماء المقبولين ضمن القائمة الموحدة في الجامعات الاردنية الرسمية مباشرة.

المعلومات اياها تؤكد بان احد المتنفذين في الدائرة المذكورة يقوم بالتلاعب بتسجيل المواد للطلبة المقبولين في تخصصات معينة ويحولهم الى تخصصات اخرى لم تؤهلهم معدلاتهم الدخول فيها حسب القبول الموحد.

اسلوب صاحبنا المتنفذ فريد من نوعه، وجديد ايضا، فبدلا من ان يسجل مواد تخصص الحقوق للطالب المقبول اصلا في كلية الحقوق فانه يسجل له موادا من التخصص الذي يرغب الطالب صاحب «الواسطة» دراسته ولم يحالفه الحظ بدخوله، وهكذا فان صاحبنا يضع الجامعة تحت الامر الواقع في تحويل الطالب الى التخصص الجديد بعد ان يكون قد قطع به عددا لا باس به من الساعات في الفصل الدراسي الاول او الثاني على الاكثر.





القارضات التي بدأتها سلطة المياه والمجاري، مع اهالي ضحايا محطة البقعة للتنقية وصلت الى طريق مسدود.. مسدود يا ولدي.

وقد علمت «الصياد»، ان اهالي ضحايا محطة البقعة، قد تضامنوا فيما بينهم، ورفعوا قضية من العيار الثقيل على السلطة، باعتبارها المسؤولة المباشرة، عما جرى لابنائهم الذين راحوا ضحية لعدم اكتراث السلطة بالسلامة العامة، والاحتياطات الواجب توفرها في مثل هذه المحطات.

وتستطيع «الصياد» ان تؤكد، ان ضخامة المبالغ التعويضية التي يطالب بها اهالي الضحايا، ربما ستؤدي الى «تفليس» السلطة، وربما تحويلها الى صندوق المعونة الوطنية، او صندوق الزكاة، باعتبارها من جماعة الفقر المدقع.

اكتشاف علمي مذهل في الطريق اليك

كائنات متطورة للغاية على سطح المشتري وأقماره!!

منذ ان بدا عصر الفضاء بسلسلة من الرحلات الكوكبية الى اعماق الكون الغريب والعجيب المدهش باسراره، لم يعد لدى علماء الفضاء اي شك، في ان الكون يزخر بحضارات اقدم من حضارة الارض وكائنات اكثر ذكاء من سكان الارض!!.

وكان «وليم هيكينز»، قد اعلن عام ١٨٦٥، بان المادة موجودة في كل ارجاء الكون، وان كثيرا من النجوم تعج بالكائنات الحية. ثم جاء العالم الشهير «كارل ساغان»، بعد قرن كامل من هذا الاكتشاف ليؤكد على ان الحياة في عدد كبير من الكواكب والنجوم حتمية كونية، وان شروط الحياة على بعض الكواكب افضل من شروطها على الارض!!

ومقارنة عمر الارض باعمار الكواكب الاخرى، جعلت «كارل ساغان»، يؤكد على ان الكون شهد الحياة منذ ظهور النظام الشمسي وانه سيظل يعرف اشكالا خارقة من الحياة على بعض الكواكب الاخرى.. ان وسائل النقل الكوني التي نملكها نحن البشر حاليا، وهي المركبات الفضائية والصواريخ التي تعمل بالوقود الكيميائي، لا زالت بدائية بالمقاييس الكونية، فالرحلة التي ستستغرق ثلاث سنوات للمريخ الذي لا يبعد عنا الا شيئا بسيطا، والتي تشكل اقصى طموح الانسان في الوقت الحاضر، هذه الرحلة امر بعيد المنال اذا اخذنا بعين الاعتبار المسافات الكونية التي تبلغ مائة سنة ضوئية او الف سنة.. وتبدو سرعة مركباتنا عاجزة تماما على اللحاق بهذا الكون النسيج. واثبت جمهور العلماء مؤخرا وجود حياة على بعض الكواكب وانها تطورت الى مخلوقات ذكية وعاقلة، وقادرة على بناء حضارات متطورة.

في مساء ليلة خريفية دافئة كان ثلاثة من تلاميذ المدارس يلعبون كرة القدم في الحديقة الرئيسية بمدينة «فورونيج» الروسية. وفي تمام الساعة السادسة والنصف من يوم ٢٧ سبتمبر ١٩٨٩ شاهد هؤلاء التلاميذ وهم الصبيان «فازيا سورين» و«زينيا بيلينوف» والفتاة «يوليا شولوخازه» لونا ورديا يتلألأ في سماء المدينة، ثم رصدوا كرة قرمزية اللون يبلغ نصف قطرها نحو عشرة امتار، بعد ذلك دارت الكرة القرمزية لبعض الوقت حول المدينة، وفي نفس الوقت، اندفع عشرات الناس الى موقع قريب من الكرة حيث شاهدوا بوضوح كوة تنفتح في الجزء الاسفل منها، ويقف فيها كائن شبيه بالانسان، يبلغ ارتفاعه ثلاثة امتار، وله ثلاث عيون، ويرتدي افرهولا فضيا لامعا، وحذاء بلون البرونز، ويضع قرصا على صدره!! وبدأ الكائن يستطلع المكان، ثم اغلقت الكوة وبدأت الكرة في الهبوط!!

وبعد اتمام هبوطها انفتحت الكوة مرة اخرى وخرج منها ثلاثة كائنات وانسان آلي.. بعد ذلك لمس المخلوق الغريب جسم الانسان الآلي، فبدأ هذا يتحرك بطريقة آلية، وبعد لحظات اختفوا تماما..

من جهة اخرى.. فقد استقبلت وكالة ناسا الفضائية الاسبوع الماضي عددا من الصور الغريبة لثلاثة اقمار للمشتري، وتفاصيل جديدة حول وجود آثار للحياة عليها، ويذكر ان لكوكب المشتري سبعة عشر قمرا، مختلفة المساحة، وتم اخذ صورها بواسطة المركبة الفضائية «جاليليو» في رحلتها التي استغرقت سنتين، الى كوكبي المريخ والمشتري. واكد العلماء بعد دراسات مستفيضة لمجموعة الصور التي ارسلتها «جاليليو» وجود آثار للحياة على كوكب المريخ، بالذات، حيث دلت اشارات كثيرة على وجود دلائل حياتية واضحة ومؤكدة على هذا الكوكب المعقد..

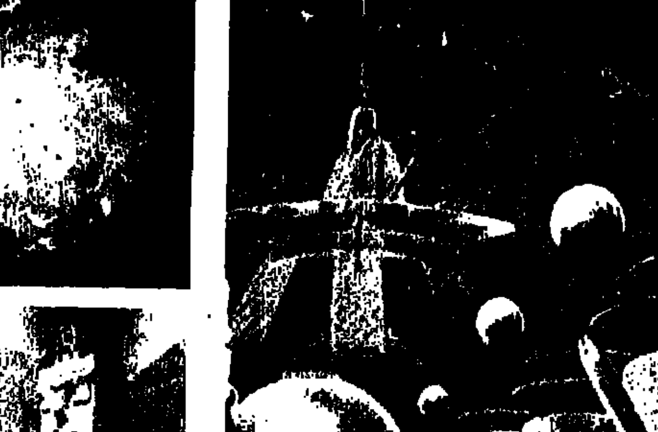
وتفيد هذه الصور، بان احد اقمار المشتري ويسمى «اوربا» يبدو صالحا للعيش اكثر من كوكب المريخ، حيث تم مشاهدة بقع سوداء على سطحه تشبه الفوهات البركانية، بدت وكأنما هي مستعمرات متقدمة. وأظهرت الصور الجديدة الملتقطة، المسافة التي تفصل كل فتحة عن الاخرى، مما يؤكد وجود آثار للحياة تحت اعماقها، ويحتوي «اوربا» على عناصر صالحة وضرورية للحياة مثل الجزئيات العضوية والمياه.

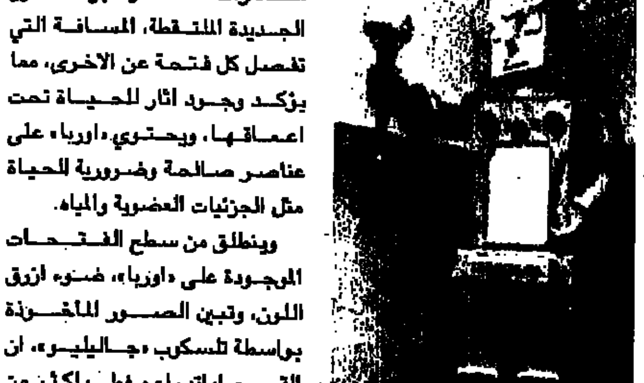
وينطلق من سطح الفتحات الموجودة على «اوربا»، ضوء ازرق اللون، وتبين الصور المأخوذة بواسطة تلسكوب «جاليليو»، ان القمر «راباتيرا» مغطى باكثر من (١٥) الف ميل من البقع البركانية التي يؤكد كثير من العلماء انها مستعمرات متقدمة تكنولوجيا، ومسكونة بمخلوقات فضائية تفوق سكان الارض ذكاء.

وبينت الصور وجود مناطق حمراء، وحمم اللافا على كوكب المريخ، وقمر «ايو» و«اوربا» اللذين ينتميان للمشتري..

يقول «الفريد جاكوين» من فريق مركبة «جاليليو» ويعمل في المختبر الفضائي التابع لجامعة «اريزونا».. تبدو آثار الحياة واضحة جدا على قمر المشتري.. «ايو» ولذلك فقد استخدمت اداة متطورة في مركبة «جاليليو» لقياس الاشارات الكهرومغناطيسية، اطلق عليها «موجة البلازما» تتولى اختبار المغناطيسية الحيوية، والتي اكدت وجود صور مختلفة للحياة، على القمر «ايو».

مستعمرات بشرية على سطح القمر اوربا.. وحياة متورة جدا على راباتيرا





الفضائح في المكسيك
الرئيس الحالي يقود عملية تنقية الدماء.. واتهامات بالقتل والتهريب والفساد للرئيس السابق وشقيقه



اطلق الرئيس الحالي للمكسيك ايرنست زيدلو على هذا الموسم «صيف التحولات». اما بالنسبة لغالبية المكسيكيين فما هو الا «صيف الفضائح»..!!

ويقف على راس قائمة المشمولين بالفضائح التي تجتاح المكسيك حاليا. «ابراهام زابلودسكاي». الرجل الذي يراس ادارة اكبر شبكة تلفزة في المكسيك. فقد كشف النقاب في الشهر الماضي عن ان «ابرهام»، اشترى شركة للباصات عام ١٩٨٩، مشاركة مع «رول ساليناس دي جورتاري» شقيق الرئيس السابق «كارلوس ساليناس» اضافة الى رجل المصارف «جوس ماريجا»، الذي اشترى هو الأخر شركة اخرى للباصات مع «رول»، ثم باع واحدا من اكبر بنوك المكسيك مدعيا بان العملية جزء من برنامج الخصخصة في الدولة!!

ويراس «ماديجا»، حاليا ادارة مؤسسة الصيرفة المكسيكية، فيما يمتلك شقيق الرئيس السابق «رول ساليناس» ثاني اكبر شبكة تلفزيون في المكسيك، ومحطة خاصة لنشر الاخبار.

وكشفت مصادر خاصة في العاصمة «مكسيكو» انه حصل على قرض مالي من احد البنوك المكسيكية قيمته ثلاثين مليون دولار!!

ومنذ القاء القبض على «رول ساليناس» في العام الماضي بتهمة التآمر على ارتكاب جريمة قتل، واخفاء ثروات غير مشروعة تقدر بمئات الملايين من الدولارات بدأ «ساليناس» يكشف المخفي، عن علاقاته المشبوهة برجال الاعمال، وبعض الشخصيات السياسية، الذين يتعامل معهم من خلال صفقات مشبوهة منذ عام ١٩٩٠، اضافة الى محاولة اغتيال بعض رجال المعارضة!!

بالنسبة للرئيس الحالي «زيدلو» التحديات صعبة وعملية التغيير تزحف ببطء، مما يجعله امام مشكلة كبرى، وملفات متشابكة، تتكدس فيها الاسرار، وتتراكم بين صفحاتها الفضائح..!!

ويصرح الرئيس الحالي للمكسيك «زيدلو» لمجلة «نيوز ويك» الامريكية قائلا.. ان محاربة الفساد امر هام، وهو من الاولويات الرئيسية. وفي الشهر الماضي ذكر المدعي العام «انطونيو لوزانو» وجود علاقة وثيقة لشقيق الرئيس السابق «رول ساليناس» بجرائم قتل عديدة بدات تظهر اسرارها تباعا

واعلن «لوزانو» الاسبوع الماضي، انه فصل سبعمائة عضو من سلك الشرطة، كجزء من عملية التطهير الاخلاقي، فيما يواجه الشعب المكسيكي ظروفا معيشية سيئة، لم تشهدها البلاد منذ ثلاثين عاما.

وينوي «زيدلو» اجراء مجموعة من التغييرات في القوانين الحالية، وجعلها تتمشى مع الوضع الحالي، في محاولة منه للقضاء على عمليات الرشاوى، والاحتيال، التي تسيطر على المكسيك.

وتواجه «زيدلو» مشكلة كبرى تتمثل بالاضطرابات الاقتصادية، وتدني سعر العملة الى ادنى المستويات، فيما لا يزال الشعب المكسيكي يقف مذهولا عدما يتأمل صورة الرئيس المكسيكي الحالي الذي لعب دورا هاما في القاء القبض على «رول ساليناس» عام ١٩٩٤، بتهمة قتل قائد الحزب الثوري الدستوري «روز ماسيو». واوقع «زيدلو» باللائمة على الرئيس السابق «كارلوس ساليناس» بشان الفساد المالي في الدولة، وسوء الاحوال الاقتصادية، وكشف في حساب «رول ساليناس» اكثر من مائتي مليون دولار اطلق عليها «زيدلو» اسم «الاموال القذرة» التي جمعها رول على حساب الشعب المكسيكي، اضافة الى تورطه في عمليات تهريب المخدرات.

وانكر «رول ساليناس» بوجود محاميه التهم الموجهة اليه، بما فيها علاقته بتهريب المخدرات، رغم ان الدلائل تشير الى قيادته لاكبر كارتل مخدرات منذ عام ١٩٩٣.

وابان حكم الرئيس المكسيكي السابق «كارلوس ساليناس»، من عام ١٩٨٨ الى ١٩٩٤ استخدمت مبالغ طائلة من الاموال تقدر بثلاثين مليار دولار لعمليات اقامة مشروعات اقتصادية وعندما سئل عن مصدر الاموال حينئذ قال بانها قروض من دول اجنبية

والآن. فان الشعور العام في المكسيك ان عملية تنقية الدماء، واقتلاع جذور الفساد، هي عملية معقدة ومتشابكة للغاية، وربما تستغرق زمنا طويلا.

بواسطة التخصيب الصناعي
ماندي تحمل في احشائها ثمانية توائم!!

بين ليلة وضحاها دارت عجلة الحظ بسرعة البرق بالنسبة للبريطانية «ماندي اكوود». في اواخر الثلاثينات من عمرها. وانهالت عليها ملايين الدولارات من كل حدب وصوب، للحدث الغريب والمذهل الذي تحمله في احشائها

فقد سمعنا طوال عقود من الزمن عن توائم ثلاثية وسداسية، متشابهة اما بالنسبة لماندي فالامر مختلف. فهي ستلد ثمانية اطفال مختلفين بواسطة التخصيب الصناعي!

قبل خمسة اعوام مضت. انجبت السيدة «ماندي» طفلا جميلا واحدا ومنذ ذلك الحين وهي تعاني من الاجهاض المستمر. وفي لحظة ما قررت «ماندي» انجاب طفل من عشيقها «بول هدسن» وهو مدير عقارات عاطل عن العمل تعرف على ماندي بطريق الصدفة.

وفي الربيع الماضي، قرات «ماندي» في احدى النشرات الطبية عن عقار تخصيب يسمى «مترودين» يمنح المراة فرصة للانجاب ويتيح لها الحصول على طفل او اكثر..!!

الان «ماندي»، حامل باربعة عشر اسبوعا، وحين يحل موعد الولادة سيضطر الاطباء الى توسيع الرحم لاستقبال العدد الهائل من المواليد الذين يستقرون حاليا في احشاء «ماندي».. فهي تحمل في احشائها (٨) توائم. !!

ولغرابة الموضوع. فقد التقت «ماندي» وصديقها «بول هدسن» بخبير الاعلام «ماكس كليفورد» الذي يرتبط بعلاقات صداقة حميمة، مع رجال الصحافة، ووكالات الانباء والتلفزة، وسبق له ان تولى حملة «اوجي سيمبسون»، فسارع هذا الى بيع قصة ماندي الى جريدة «نيوز - اوف - ذي وورلد»، صاحبة اشهر قصص الفضائح في العالم. واعتمد «ماكس» على الحبكة الرئيسية في القصة وهي عدد الاطفال الذي ستنجبه «ماندي» لاحقا.. وبالتالي لقد بدا يحصد مع «ماندي» الملايين من نشر هذه القصة الغريبة.

يقول الدكتور «مارك ايفانس» من جامعة «واين ستيت» واخصائي رائد في التخصيب والتوليد الصناعي. «لقد سنقوم بادخال ابرة صغيرة في الرحم لحقن الام بجرعة صغيرة من مادة «كلوريد البوتاسيوم» من اجل التخلص من هذه الاجنة لكنها رفضت الاستجابة لمطالب الاطباء، بترك الاجنة في احشائها، وفضلت الاحتفاظ بهم جميعا حتى موعد الولادة»!

ومنذ اوائل عام ١٩٨٠ نفذ الاطباء في امريكا ما بين (٢,٥٠٠) الى (٣) الاف حالة قتل لاجنة من هذا النوع لان هذه الطريقة تتطلب اتلاف الاجنة الزائدة والاحتفاظ بواحد فقط في العادة. ولذلك، فقد قرر الاطباء الاستجابة لطلب «ماندي» بالاحتفاظ بالمواليد الثمانية، اذا كانت ...

يصمم الابنية نهارا.. وملابس السباحة ليلا



يعيش «بروس جاريسون»، ٥٢ عاما، حياة مزدوجة، تختلف عن بقية البشر.. ربما يحسده عليها الكثيرون.. ففي النهار، يعمل «جاريسون» في حقل البناء والمقاولات.. ومع حلول الليل، يتحول هذا العامل القاسي، الى انسان فنان ورقيق للغاية، وهو يصمم اثواب السباحة للسيدات، امام حمام السباحة الذي بناه امام منزله، لهذه الغاية.. يقول «جاريسون» عن مهنته الثانية، وهي تصميم اثواب السباحة.. انها بدات، عندما احتاجت ابنته ذات الخمسة وعشرين ربيعا، الى ثوب سباحة مميز، للمشاركة في احدى الحفلات الشعبية، التي تقيمها مقاطعة «هنيكر» بولاية «نيوجيرسي».. في ذلك الوقت، كان «جاريسون» يعاني من افلاس شديد، فقرر ان يقوم بتصميم ثوب سباحة، فريد، لابنته الوحيدة.. وفعلا، لاقى الثوب الذي صممه اعجابا بالغا من السيدات.. دفعهن الى ان يطلبن منه ان يخيط لهن اثوابا مشابهة.. من هنا.. بدات الفكرة تتكرس لدى «جاريسون»، وصار يقضي ليله في تصميم المايوهات، المخصصة لسيدات بعينهن.. اما في النهار، فيمارس «جاريسون» مهنة البناء، التي حقق فيها ايضا، شهرة واسعة، اضافها لشهرته في عالم التصميم، وبالذات تصميم ملابس السباحة..

بقي ان نقول، ان دار «اوفيرا» للازياء، عرضت مؤخرا على «جاريسون» ان يتفرغ تماما لتصميم اثواب السباحة، وان يلتحق بمصممي الدار، لقاء مبلغ خيالي.. الغريب ان «جاريسون» ما زال يفكر بالامر.. ويقول.. انا لا اريد ان اتحول الى مجرد آلة!!..

الاوسبري.. الطائر الانتحاري

يختار طائر «الاوسبري» الذي يعيش على شواطئ جزر «باليرك» الاسبانية، اماكن عالية جدا، لبناء اعشاشه، ويحرص على ان تكون وسط الصخور، وعلى ارتفاعات شاهقة جدا..

وللحصول على طعامه، يضطر طائر «الاوسبري» للغوص الى مسافات عميقة جدا، في المياه، لالتقاط طعامه المكون عادة من السمك..

غير ان الغوص من ارتفاعات شاهقة جدا، الى اعماق المياه، غالبا ما تسبب في ان يلقى «الاوسبري» حتفه في سبيل الحصول على وجبته المشؤومة!!.. وهي الطريقة التي يطلق عليها علماء الحيوان اسم «رحلة الموت»!!

ذلك ان هذه الرحلة اليومية لالتقاط الطعام، تتسبب عادة بالفتك بعدد كبير من الطيور يوميا!!.

ينتمي «الاوسبري» الى فصيلة النسور الذهبية، التي تحكم الجزر الاسبانية، ويعتبر «الاوسبري» من اغرب طيور البحر قاطبة.. وخاصة فيما يتعلق برحلته الانتحارية اليومية، للحصول على الطعام.

حقا.. انها عائلة محترمة



على مدى ٢٥ عاما.. ظل «نيكولا» وزوجته «ماريا»، يعملان بكد وتعب، من اجل توفير مبلغ ستين الف جنيه استرليني.. فعادات وتقاليد جزيرة صقلية التي قدم منها الزوجان، الى بريطانيا، كانت تقضي على العائلات الصقلية، ان تتحمل تكاليف تزويج بناتها.. ولما كان عدد الفتيات اللاتي رزق بهن «نيكولا» وزوجته، هو ١١ فتاة، فان تكاليف تزويجهن ليست بالامر السهل، على عامل بناء عادي، مثل «نيكولا»، تقول «ماريا»: كانت مجرد نبوءة في «صقلية»، بعد زواجنا مباشرة، ذهبنا الى عرافة شهيرة، كشفت لي ولـ«نيكولا» ان لحياتنا ستكون سعيدة جدا غير اننا سنهاجر، وسنرزق بـ(١٢) فتاة. وفعلا رزقنا بـ(١١) فتاة.. وبقيت النبوءة ناقصة، حتى ...

بشرى خاصة لك فقط
حيث تتوفر التركيبات التالية
* كريم كاسندرا لتنحيف الجسم
* كريم لازالة الشعر للابد
* صابونة للتنحيف
* جهاز لازالة الشعر للابد
* كريم للحصول على صدر بارز
* كريم للحصول على صدر بارز
* ابرة كاسندرا لازالة وتقوية الشعر ومنع تساقطه
* سيري حتى لا تشعري بالالم اطلاقا قبل نزع الشعر بالحلاوة
* جهاز لفحص الحمل خلال ٥ دقائق
النتيجة تبدا بالظهور بعد عشرة ايام وسوف تشهدين هذه النتيجة بنفسك ويخبرك بها من هم حولك. كما يتوفر لدينا:
عمان - جبل نزال/صالون قصر الماجدات - مجمع بغداد التجاري - عمان المركز الصحي قبل جامع جبل نزال خبيرة التجميل صدام ماجدة.
الزرقاء - صيدلية شهم حي معصوم ت: ٩٨٣٩٨٣ عبدالحميد/ جبل الاميرة رحمة ت: ٩٨٨٥٦٥ عليمات - الهاشمية ت: ٩١١٣٨٨
اربد - صيدلية شطناوي - دوار النسيم ت: ٢٤٢٤٥٥ المفرق - ابو عليم ت: ٢٣٠٣٥٠ صيدلية عليمات - الزرقاء - الفوبرية ت: ٩٨٣٦٦٥

Hi Guys هاي جايز



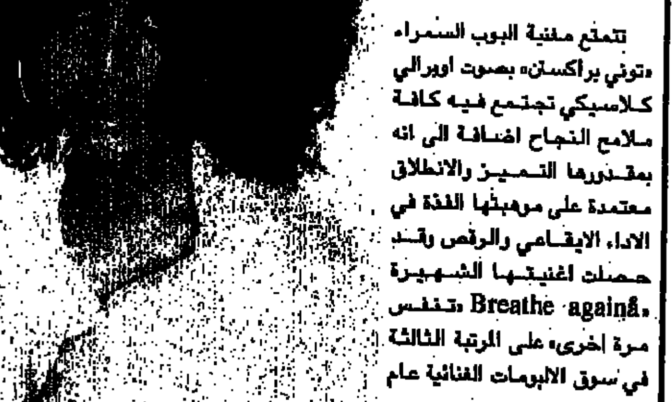
كويز Quiz



فرقة شابة عادت من رحلة غنائية في انحاء اوروبا مؤخرا، احيت مجموعة من الحفلات الغنائية في مهرجان «Odd» الاوروبي الذي يحضره جمع غفير من نجوم البوب والروك حول العالم!! فمن هي!!

«توني براكستن» عاشت طفولة تعيسة





تتمتع مغنية البوب السمراء «توني براكستن» بصوت اوبرالي كلاسيكي تجتمع فيه كافة ملامح النجاح اضافة الى انه بمقدورها التميز والانطلاق معتمدة على موهبتها الفذة في الاداء الايقاعي والرقص وقد حصلت اغنيتها الشهيرة «تنفس Breathe again» مرة اخرى» على المرتبة الثالثة في سوق الالبومات الغنائية عام ١٩٩٤.

كما سجلت اغنية جديدة بعنوان «You're Makin Me high» وباعت عشرة ملايين نسخة في انحاء اوروبا.

وتعترف المغنية توني انها عاشت طفولة تعيسة في سن الثانية عشر حين حرمت من ارتداء الحلقان والجينز والمجوهرات.. وبعد وفاة والديها شكلت مع اخواتها فرقة صغيرة في مدينة نورثشيستر ثم انطلقت الى لندن حيث التقت توني المغني المعروف جورج مايكل الذي بارك مواهبها الفنية وصنع منها نجمة غنائية تحلق في سماء جديدة لامعة.

فرقة «كرانبيري» توقع صفقة العمر



يبدو ان عجلة الروليت دارت سريعا هذا العام بالنسبة لفرقة غناء البوب «Cranberries» وذلك بعد توقيع مغنية الفرقة الرئيسية Delores وكاتبة الاغاني عقدا بقيمة خمسة ملايين جنيه استرليني على احدى شركات التسجيلات الموسيقية في لندن يقضي بتسويق الالبوم الجديد للفرقة حول العالم وهو بعنوان «To the faithful departed» حيث لاقى الالبوم رواجا سريعا في امريكا ويعتقد بانه سيفوق مبيعات البومهم السابق «No Need to Argue».

ويذكر ان فرقة «كرانبيري» تعتبر من اشد المنافسين لفرقة Oasis في نسب مبيعات الالبومات وابرز فرقتين في عالم البوب.

ساحرة الغناء الكلاسيكي في التسعينات

اثارت المغنية العالمية «سيلاين ديون» اعجاب بلايين المشاهدين حول العالم اثناء تقديم حفلتها الاخيرة في حدائق «ماديسون سكوير» بمدينة نيويورك حيث باعت اغنيتها «All By My self» و«Power of the dream» خمسة وثلاثين مليون نسخة في انحاء اوروبا. ويذكر ان سيلاين ولدت قبل ثمانية وعشرين سنة في مدينة «شارليمانج» اقليم كيبيك الكندي - الفرنسي. وعاشت سنوات طفولتها الاولى في مدينة مونتريال ثم انتقلت مع اسرتها للعيش في ولاية فلوريدا الامريكية.

وانضمت الى فرقة «Cranberries» المعروفة في اوائل التسعينات وكمغنية رئيسية للفرقة واطلقت سيلاين التي لقبها النقاد بديف او الموزية موجة جديدة من غناء البوب الكلاسيكي قبل عامين انفصلت عن الفرقة للغناء المنفرد.

«Oasis» الواحة فرقة المليون دولار



نشرت مجلة Smash hits ... اغاني فرقة «Oasis» البريطانية على ... البوسترات الملونة التي صنعت لاعضاء الفرقة ...

وقبل عامين اطلقت الفرقة اغنيتها ... ساعدت على انتشالهم من الظلمة ... الى عالم جديد ويعود ذلك ... واحد كان مدير الفرقة السابق ... اليوم ...

تعالوا نغني ونرقص

اغنية «رؤساء الولايات المتحدة»

The Presidents of the United States of America



غناء فرقة : Dune Buggy

حقائق عن الاغنية

تجسد الاغنية جانبا من حياة مغني الفرقة وطفولتهم في سيانل وامانيهم الملحة التي رافقتهم طوال حياتهم في المضي نحو الشهرة ومقارعة الفقر.

من اشهر اغانيهم: The Jams, Kick out, Porch, Video Killed the Radio star

Everybody rolling,
uh yeah, and action
Oh no, you don't
understand
That's Just ice
cream, ha ha
That's gross boo - boo - cow
Little blind spider
took the wheel
Navigating grass
Wades completely
by feel
Got a sassy chassis
sparkle int the sun
All four small bald Fat tyres
Rockin' through the
sand and burnin' up
(Chorus)
My little dune
buggy in the sand
My little blue dune
buggy in my hand Yeah
Ow ah - da - da - da - da, yeah
Ok, I got arubber
band motor hummin'
on the beach and
ready for fun
Quit spinnin' that
web and come out
and play in the sun
Eight thimble - sized
cylinders be smooth
as you please
spider's bad - ass fat
old abdomen stuch in the bucket seat

توب سينما ... توب ميوزك

توب سينما

١. فيلم الرقصة الاخيرة Last Dance
بطولة شارون ستون
تدور قصته حول سجينة فقيرة تواجه عقوبة الاعدام!

٢. فيلم «الحرارة» Heat
بطولة ال باتشينو وروبرت دي نيرو

٣. فيلم «زوجي يعشق صديقاتي» My Husband Love My Friends
بطولة جوليا روبرتس

توب شارت

١. اغنية Rise
غناء فرقة Apollo 4-40

٢. اغنية Krupa
غناء فرقة Ziontrain

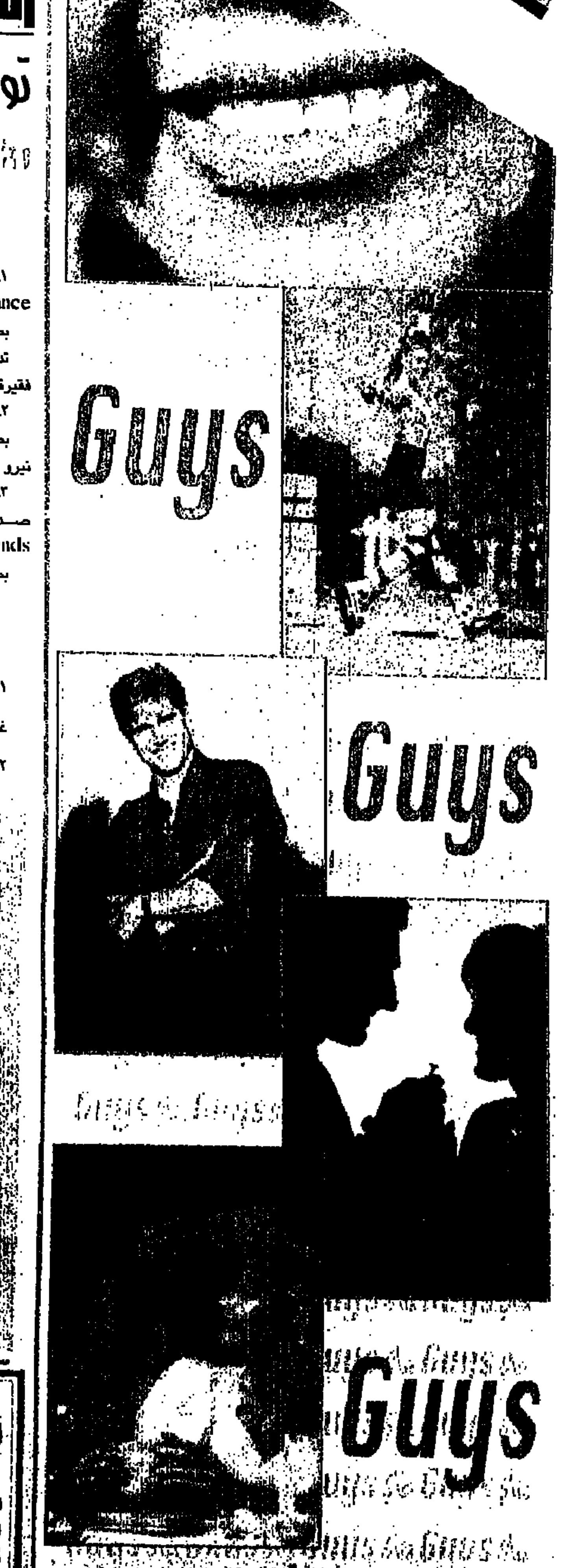
٣. اغنية Me Me Me
غناء فرقة Blur



مطعم الساحة الهاشمية

من المتوقع ان يشهد مطعم الساحة الهاشمية خلال الفترة القادمة، نشاطا مكثفا على صعيد استقبال الوفود والافواج السياحية التي تزور مدينة عمان، والاردن.. ويعتبر هذا المطعم، من المحطات السياحية الهامة، للسواح الذين يقصدون وسط المدينة بالذات، حيث تتميز خدماته لهم بطعم خاص، وبنكهة الضيافة الاردنية..





نادي المعجبين

عنوان المغني:
Jamiroqual
C/o Long Lost Brothers
Unit 220
Camelot
Production Studios
"222" Kensal Road
London W/O



الصياد السنة الأولى - العدد (٢٠) ٢٩/٨/١٩٩٦

رغدة.. من زنوبيا الى نجيب الريحاني

كشفت النجمة السورية رغدة، عن انها تلقت عرضا مغريا جدا، من النجم فريد شوقي، لإعادة تمثيل مسرحيات نجيب الريحاني، على المسرح..

وقالت رغدة، انها وافقت على هذا العرض، غير ان الازمة الصحية الاخيرة، التي تعرض لها النجم فريد شوقي، منعت من استكمال الموضوع، الذي ما يزال قيد البحث.. ويذكر، ان رغدة، تقوم حاليا بتصوير مسلسل ضخم جدا، يحمل اسم «زنوبيا».. وهو انتاج سوري، من المتوقع ان يعرض في شهر رمضان القادم خاصة وان عددا كبيرا من المحطات الفضائية، تتنافس على شرائه..

محمود ياسين.. والاسرى الكويتيين في العراق

من المتوقع ان يبدا النجم المصري الكبير محمود ياسين، تصوير الفيلم الجديد، الذي سيعود من خلاله الى الشاشة بعد انقطاع طويل..

وكان المخرج الكويتي «علي المفيدي»، قد وقع اختياره على محمود ياسين، لبطولة الفيلم السينمائي الكويتي، الذي سيحمل عنوان «اسرانا في عيون الكون».. وسيعالج الفيلم قضية الاسرى الكويتيين في العراق، وستتم دبلجته الى اللغة الانجليزية، وربما الاسبانية ايضا، والفرنسية..

ميادة حناوي.. بالفرنساوي



استطاعت الفنانة السورية، الكبيرة ميادة حناوي، تحقيق قفزة ممتازة جدا في تاريخها الفني.. عندما نجحت في الاتفاق مع التلفزيون الفرنسي/ القناة الرابعة، على تسجيل برنامج خاص عنها، مدته ساعة كاملة..

ويذكر، ان القناة الرابعة في التلفزيون الفرنسي، كانت قد قدمت مجموعة من اللقاءات والبرامج الفنية، عن اكبر نجوم الفن والغناء في العالم العربي..

مثل ام كلثوم، وعبدالوهاب، وعبدالحليم حافظ، ووردة الجزائرية، وفيروز. وقد قام التلفزيون الفرنسي مؤخرا، بترجمة مجموعة من اغنيات ميادة حناوي، لاذاعتها ضمن البرنامج، ومن هذه الاغنيات.. «انا باعشقك» و«انا مخلصالك»..

ديانا حداد.. والمنافسة مع نجوى كرم

في اطار المنافسة الساخنة جدا، بين الفنانتين اللبنانيتين نجوى كرم، وديانا حداد.. استطاعت ديانا، ان توجه ضربة محسوبة، للفنانة نجوى، بعد ان فازت بإحياء حفلة خاصة لراديو وتلفزيون العرب..

وكان راديو وتلفزيون العرب، قد رشح واحدة من هاتين الفنانتين، الأ انه قرر مؤخرا، الاعتماد على صوت وحضور ديانا حداد.. والاستغناء عن نجوى كرم.. ديانا.. سافرت الى «كان» لإحياء الحفلة، مع الموسيقار احسان المنذر الذي يقود فرقتها الموسيقية.. فيما تحاول نجوى كرم ان تلملم جراحها، خاصة بعد الانتقادات الكثيرة، التي وجهتها لها الصحافة الفنية اللبنانية، جراء البومها الاخير، «حظي حلو» والذي اعتبره نقاد الاغنية، صورة مشوهة عن اعمال نجوى كرم السابقة..

علاء زلزلي.. يقاضي صحيفة مصرية

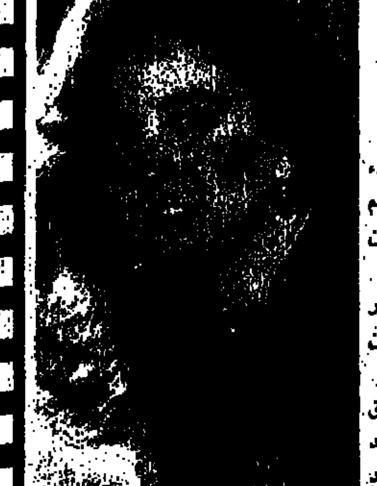
رغم الوساطات الكثيرة التي بذلها اهل الخير.. الأ ان المطرب اللبناني الشاب، علاء زلزلي، ما زال مصرا على اقامة دعوى قضائية، على صحيفة مصرية نشرت عنه خبرا كاذبا، وزجت باسمه بين اسماء الفنانين اللبنانيين الذين القي القبض عليهم في الفضيحة الاخلاقية التي انفجرت في لبنان مؤخرا..

وكان الوسط الصحفي، والوسط الفني في لبنان، قد تعرض لصدمة شديدة جدا، اثر انتشار فضيحة البيوت والسهرات الداعرة، التي ضمت عددا كبيرا، من نجوم الطرب، والصحافة في لبنان، اضافة لباقة من عارضات الازياء، وملكات الجمال اللبناني.

ويؤكد علاء زلزلي، الذي تم زج اسمه بين ابطال الفضيحة، ان نشر الموضوع المذكور عنه، قد اثر على سمعته الفنية، بحيث تم استبعاده من مهرجان الاغنية الدولي الذي اقيم مؤخرا في القاهرة..

ولذلك، فان علاء زلزلي، المتواجد حاليا بين تونس والقاهرة، يؤكد انه سيصل الى النهاية في مقاضاة الصحيفة، والمحرر الفني فيها.. وسيطالب بعقوبة جزائية، وغرامة مالية كبرى..

عين نجلاء فتحي.. سخنة

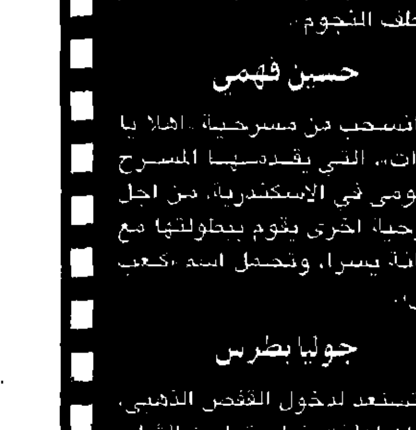



بعد انقطاع طويل عن الشاشة.. قررت نجلاء فتحي، ان تعود بـ«العين السخنة» وهو اسم الفيلم الذي تنوي نجلاء انتاجه عن قصة من تاليفها..

ومن المقرر ان يبدا تصوير الفيلم حال العثور على فتاة تشبه نجلاء فتحي، ولا يزيد عمرها عن ١٥ سنة، للقيام بدور ابنة نجلاء في الفيلم..

البطولة الرجالية، ستكون من نصيب فاروق الفيشاوي، اما الاخراج فسيكون للمخرج محمد راضي، الذي اخرج لنجلاء فتحي «احلام هند وكاميليا» وفيلم «سوبرماركت»..

الشريط الفني



يسرا

- تستعد حاليا لدخول بلاتوهات التصوير، مع النجم احمد زكي، لتنفيذ اللقطات الاولى من الفيلم الجديد، الذي سيحمل اسم «فستان عريان».

الهام شاهين

- بعد حصولها على جائزة لجنة التحكيم الخاصة بمهرجان السينما القومي.. تعاقدت على بطولة فيلم جديد يحمل اسم «هارمونيكا».. وسيكون دور البطولة من نصيب الفنان العالمي عمر الشريف.

سعيد صالح

- احتفل بعيد ميلاده، مع زملائه في سجن الحضرة بالاسكندرية، حيث يقضي عقوبة لمدة سنة، على اثر قضية المخدرات التي ادين بها.

نور الشريف

- انتهى مؤخرا من تصوير مسلسل «الامير المجهول».. ومباشرة، وقع اتفاقا لتمثيل مسلسل جديد، سيحمل اسم «خاطف النجوم».

حسين فهمي

- انسحب من مسرحية «اهلا يا بكوات»، التي يقدمها المسرح القومي في الاسكندرية، من اجل مسرحية اخرى يقوم ببطولتها مع الفنانة يسرا، وتحمل اسم «كعب عالي».

جوليا بطرس

- تستعد لدخول القفص الذهبي، بعد ان اعلنت خطوبتها من الشاب الياس ابو صعب.. وكانت جوليا، قد قررت اتمام الزواج، بعد انتهائها مباشرة من مهرجان قرطاج، الذي حققت فيه نجاحا رائعا.

منى عبدالغني

- اعلنت انها قد تفرغت تماما، لتصوير فيلمها الجديد، الذي سيجمعها مع محمود حميدة، ويحمل اسم «ذئاب هذا الزمن».. يذكر انها التجربة السينمائية الثانية لمنى، وكانت الاولى مع محمود حميدة ايضا.

آثار الحكيم

- تقرر نهائيا، ان تتولى بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد، الذي سيحكي قصة حياة «ام كلثوم».. وكانت آثار الحكيم، قد تخوفت كثيرا من هذا الدور، الا ان المخرجة انعام محمد علي اقنعتها اخيرا بتجسيد شخصية «كوكب الشرق».

العدد (٢٠) ٢٩/٨/١٩٩٦

كاظم الساهر.. طلّق الغناء في مصر



اخيرا، حصل أبغض الحلال بين عاصمة الفن «القاهرة» والغازي العراقي «كاظم الساهر»، الذي قرر مغادرة القاهرة نهائيا، وتصفية املاكه فيها احتجاجا على سلسلة المضايقات التي تعرض لها هناك.. فبعد حفنة من المضايقات والازعاجات التي تعرض لها الفنان العراقي من قبل القائمين على شؤون الغناء في القاهرة.. بادر اخيرا الى بيع بيته الذي اشتراه قبل فترة وجيزة، وقام بتصفية ممتلكاته، وارتباطاته هناك، معلنا انه لن يعود اليها، مهما استرحمت دقات قلبها..

كاظم، يفكر الآن، بالعودة الى بيروت، التي لاقى فيها ترحيبا عظيما، وحققت له شهرة واسعة..

ويذكر ان نقابة الموسيقيين المصريين، وضعت اسم كاظم الساهر على اللائحة السوداء، وقامت بإرسال تعميم الى الفنادق، والنوادي الليلية، يقضي بمنع كاظم من الغناء، لرفضه دفع الرسوم التي ترتبت عليه، اثر احيائه لحفل زفاف تم في الاسكندرية.. وكانت النقابة قد طالبت كاظم الساهر بمبلغ ٢٦ الف دولار، الأ انه رفض دفع المبلغ، بحجة انه غنى في هذا الحفل مجانا، وهو ما لم تقتنع به نقابة الموسيقيين، اطلاقا.

ايهما السفير
عادل.. ام نور؟




ما تزال جمعيات حقوق الانسان المصرية، حائرة بين ترشيح النجم عادل امام، او ترشيح النجم نور الشريف، ليكون سفيرا فوق العادة، لدى منظمة اليونسكو العالمية..

وفي الوقت الذي يؤكد فيه المتعصبون لعادل امام ان جمعيات حقوق الانسان، قد اتخذت قرارها، وانه جاء لصالح النجم عادل امام.. غير ان مريدي نور الشريف يؤكدون العكس.. وبالتالي، فقد سارع المتعصبون لعادل امام بنشر حيثيات قرار الجمعيات الانسانية، والذي جاء فيه ان عادل امام نجح خلال سنوات طويلة في التعبير عن هموم المواطن ومواجهة ظاهرة الإرهاب العالمية من خلال اعماله الفنية.

شيرين سيف النصر.. تعتزل الفن ويوسف منصور




يبدو ان شيرين سيف النصر قد تحولت الى هدف سهل للاشاعات.. ويبدو ان صبرها قد نفد تجاه هذه الاشاعات التي فاقت احتمالها.. وكان اخرها الاشاعة التي ربطت فيما بين شيرين، والممثل يوسف منصور بعلاقة حب جارف..

ويبدو - والله اعلم - ان شيرين سيف النصر، قررت اخيرا، الابتعاد عن عالم الفن وسنينه، هذا العالم الذي وجدته بمخالب مسنونة، فلم تقدر على احتماله. لذلك، فقد بات في حكم المؤكد، اعتزال النجمة الشقراء للعمل الفني نهائيا، واختيارها ان تكون «ست بيت»، لمليونير مصري، قدم من امريكا على حصان ابيض من نوع «شبح».

بقي ان نقول، ان هذا المليونير المصري، من اقارب شيرين سيف النصر.. وقد اشترط عليها ان تعتزل العمل الفني نهائيا.. بما فيه يوسف منصور، الذي كانت النجمة الشقراء، اكدت اكثر من مرة، انه صديق حميم.. حميم.. حميم..

قليل من الحب.. لدلال عبدالعزيز

رشح المخرج ابراهيم الصحن النجمة دلال عبدالعزيز لبطولة المسلسل التلفزيوني الجديد، الذي ينوي اخراجه، عن قصة فيلم مصري، قامت ببطولته ليلى علوي، وعرض قبل سنوات باسم «قليل من الحب.. كثير من العنف».

المسلسل الجديد، من المقرر ان يعرض في رمضان القادم، حيث استقر راي المخرج ابراهيم الصحن، على تقسيمه الى ثلاثين حلقة.. سيشارك فيها الى جانب دلال عبدالعزيز، كل من ممدوح عبدالعليم، وهشام سليم، وجميل راتب، وليلى طاهر، وعبله كامل.. وآخرين. وسيكون عنوان المسلسل، الماخوذ عن قصة للاديب الكبير فتحي غانم، هو النصف الاول من الاسم السينمائي، اي «قليل من الحب» فقط.

وائل كفوري.. بعد السنتين



استطاع النجم اللبناني الصاروخي، وائل كفوري، ان يحقق نجاحا رائعا جدا من خلال اغنيته الجديدة «البرنيطة» او «بعد السنتين»، والتي حققت مبيعات كبيرة جدا، وارقاما قياسية من ناحية التوزيع..

وقد تلقت «الصياد» مجموعة كبيرة من الرسائل، والهواتف التي طلبت منا نشر كلمات هذه الاغنية..

وفيما يلي، نقدم كلماتها للاعزاء القراء، والقارئات..

تلاقينا بعد السنتين
لا حاكتني ولا حكيتها
وشال وبرنيطة بلونين
بالماضي شو حبيتها
هبّ الريح وطار الشال
وعن راسها البرنيطة
شال
اللبت كرجت كرج حجال
وركضت لجيب البرنيطة
غمرت البرنيطة ومشيت
وخبيت عيوني فيها
لا احكي ما قدرت لقيت
ولنو كلمة احكيها

وين هالغيبة قالتلي
التفتت في وضحكتلي
طلعت تنماني مثلي
ركضت بروحي ولاقيتها
عندي البرنيطة خليت
وزحت زما عطيتها فيّ
فجاة دقت باب البيت
لعندي راحت سهرية
تصالحنا ومشينا الحال
وكلمنا عن الليل وقال
وراحت اخبت معها
الشال
وظلت عندي البرنيطة

[illegible] الى السينما

بعد نجاحاتها المتواصلة في عالم الرقص الشرقي [illegible] الكثيرة للعواصم العربية، والرقص في افخم الفنادق [illegible] قررت الراقصة اللبنانية [illegible] الاتجاه [illegible] والاطلال على الناس من خلال الشاشة [illegible] [illegible]

نجم القناع يخسر أكبر قضية في حياته !!



كسبت الزوجة السابقة لنجم فيلم القناع "ماسك" قضية الطلاق ويقال انها ستحصل بموجب التسوية على ثلاثة ملايين دولار نقداً ومنزل بقيمة مليون وثلاثة وعشرين الف دولار شهرياً نفقة رعاية ابنتها جين التي تبلغ من العمر ثمانية اعوام ويذكر ان جيم كاري نجم افلام الكوميديا انتظر زمناً طويلاً رافضاً الزواج املاً في كسب ود زوجته الاولى وام ابنته ولكنها فضلت عدم الرجوع اليه !!

اسوأ رجل باختيار الملابس في العالم !!



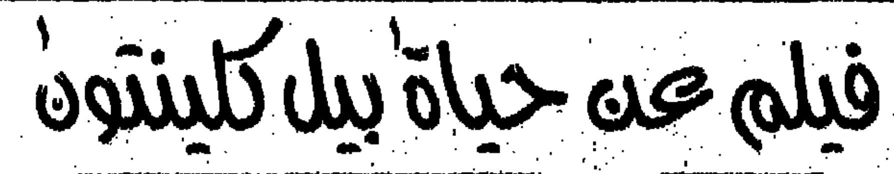
النجم الامريكي "جوني ديب" الذي انفصل عن خطيبته العارضة البريطانية "كيت موس" مؤخراً يمثل لقطات فيلم جديد يسمى "حلم اريزونا" تم تسجيله على اشرطة الفيديو مؤخراً لا زال يقيم في فنادق لوس انجيلوس تحت اسم مستعار يدعى "ستينث" ويرتدي ملابس رثة قديمة يقول "لم اتمنى يوماً ان اصبح نجماً لامعاً مثل توم كروز" ويذكر انه تم اختيار ديب العام الماضي كاسوأ رجل في ارتداء الملابس في هوليوود.

خلال لحظات NICK OF TIME

الفيلم من بطولة جوني ديب وكرستوفر ووكن

يبدأ الفيلم بمشهد مغامرة عادية تبدأ عندما يصل المحاسب الشاب جين واتسون ويمثل الدور جوني ديب الذي اشتهر بدوره في فيلم "بيني وجون" بصحبة ابنته التي تبلغ من العمر ست سنوات الى محطة "يونيون" في مدينة لوس انجلوس حيث تولى جين واتسون تربية ابنته بعد وفاة زوجته وهو في طريقه لاجراء مقابلة مهمة للحصول على وظيفة جديدة ثم تم اختطاف الابنة من قبل رجل العصابات الممثل "كريستوفر ووكن" الذي اشترط قتل محافظ كاليفورنيا مقابل اطلاق سراح ابنته ثم يتحول الاب من اب عادي الى رجل يصارع القتلة لانقاذ ابنته ويطلب من الاب تنفيذ عملية الاغتيال في زمن لا يتجاوز تسعين دقيقة. مما يعني ان على المشاهد متابعة حركات حتى النهاية ويعترف مخرج الفيلم جون بادهام بتأثري باسلوب المخرج الراحل الفريد هتشكوك ولجوئه الى اسلوب التصوير الوثائقي ليمنح الفيلم واقعية متميزة

فيلم عن حياة بيل كلينتون





النجم السينمائي [illegible]

عالم الاغبياء

النجم الاول لشباك التذاكر في امريكا "ارنولد شوارزينجر" وابرز من قدم افلام الخيال العلمي وقصص الاكشن التي تعتمد على اللقطة والحركة السريعة [illegible] حالياً بدور جديد عبر احداث قصة فيلم "الاغبياء" [illegible] والذي يجسد قصة رجل غني يعيش في عالم [illegible] الغبياء يبحثون عن امل زائف ويعتقدون انهم [illegible] في الحقيقه ما هم الا مجموعة من الاغبياء.

حيث يفاجأ ستانلي (ارنولد شوارزينجر) ذات [illegible] صباح باختفاء النفايات خارج منزله، ويعلم ان [illegible] يبحثون عن شيء خطير لذا يستخدم عربة [illegible] في الطريق يلتقي الشرير "كرستوفر لي" والذي [illegible] ستانلي عن الحقيقة ويعقد معه اتفاقا سريا حول [illegible] سلاح وسرقة النفايات ما هي الاوسيلة لجذب انتباه ستانلي ولجباره على الالتقاء بمجموعة الشيطان.

وتظل زوجة ستانلي وتلعب دورها جيسيكا لونداي [illegible] بيج مال وابنته (اليكس ماكنيل) في حيرة من امرهم [illegible] ستانلي انه في ورطة كبيرة وتحاصره [illegible] من الغرباء والارهابيين الدوليين [illegible] عالم الاغبياء فعلاً ذلك الذي نعيش فيه لم يجد ستانلي في النهاية سوى فقاعة!

جون ترافولتا ينتحر بعد وفاة حبيبته الاولى

نجم هوليوود الذهبي "جون ترافولتا" عانى من تجربة مريرة بعد وفاة حبيبته الاولى بمرض السرطان.

وقد كشفت شقيقته "الين" ان نجم فيلم "خيال اللب" حاول الانتحار بعد وفاة حبه الاول "ديانا هايلاند" بالسرطان، حيث كان محطم الفؤاد والنفس وتمنى الانضمام اليها والاخلاص بالموت.

ويذكر ان الذي يمثل مؤخراً في الفيلم الجديد "الظاهرة" التقى ديانا عندما كان يمثل في فيلم تلفزيوني بعنوان "الصبي ذو القوائم البلاستيكية" في السبعينات

ولعبت ديانا دور والدة صبي يعيش في خيمة بلاستيكية تقيه من التلوث، ورغم انها كانت اكبر منه بثماني عشرة سنة وقع في غرامها. تقول "الين" اعترفت لي ديانا قبل وفاتها انها تحبه جداً وشعرت بالخوف وعدم الطمأنينه من مصارحته بمرضها.

ويقال ان ترافولتا خطط للزواج من ديانا بعد انتهائه من تصوير لقطات فيلم "حمى ليلة السبت" حينذاك وقبل انتهاء الفيلم نقلت ديانا الى المستشفى وهي تعاني من الام السرطان وفي اليوم التالي توفيت بين ذراعيه وظهر جون منهاراً ..محطماً وقال لشقيقته "الموت امر سهل" ولم يصدق جون رحيل ديانا بهذه السرعة.

والان جون سعيد بزواجه من النجمة "كيلي بريستون" وابنه جيت(٤) سنوات ،ولكن موت ديانا لا زال يطارده حتى اليوم كما انه يتخوف من فقدان كيلي ذات يوم ويقول " تحدث اشياء لا نضعها في الحسبان"!

ستالوني يتناول دماء الشباب ويتمنى العيش مائة عام!

تناقلت الاوساط الاعلامية مؤخراً نبأ تناول النجم السوبر مفتول العضلات "سيلفستر ستالوني" مجموعة من الفيتامينات بالاضافة للحقن في ظهره منذ أمد بعيد، للاحتفاظ بشبابه وحيويته حيث اعترف ستالوني الذى احتفل بعيد ميلاده الخمسين مؤخراً قائلاً "هناك احتمالات عديدة انني ساعيش مائة عام اخرى" ، ستالوني بدا العلاج بالفيتامينات قبل ثلاثة اعوام مضت حيث كان يتناول ٦٥ حبة فيتامينات يومياً .

والان انخفضت الكمية الى ثلاثين، ويحقن نفسه بالمؤخرة ثلاث مرات في الاسبوع كل ثلاثة اسابيع وهي عبارة عن حقنة من الفيتامينات ، الفعالة التي تحافظ على الشباب

ويقول ستالوني اعمل مرتين في اليوم واحافظ على نظام غذائي منظم يعتمد على دايت من الدهون المخفضة البروتينات العالية واتناول نفس الطعام يومياً وهو دايت يقود الناس للجنون.

عند الفطور اتناول وجبة مكونة من الجزر والشوفان، للعشاء الرز والدجاج واحياناً اشعر بالملل واذهب لافخر المطاعم في المدينة، وما في اليد حيلة اذا تمنيت العيش فترة اطول يجب المحافظة على النظام الغذائي اليومي، واشعر وكانني في العشرين واكره اليوم الذي اشيخ فيه وابدو كهلاً انه امر مزعج جداً !!

محلات هارودز تحتفل بعيد ميلاد توم كروز!!!

تزامن حفل افتتاح العرض الاول لفيلم توم كروز الاخير المهمة المستحيلة عيد ميلاده الذي لم يعترف به توم حقيقة امام العدد الهائل من الضيوف الذين بلغ عددهم الـ(٧٥٠) ضيفاً وتبضع توم لزوجته الحسناء نيكول مجموعة كبيرة من الهدايا والالعاب من هارودز بلغت فاتورتها عشرات الالوف من الجنيهات وتضمنت الحفلة تقديم اطباق الطعام المكسيكي وبعض الحلويات السويسرية وقد حضر الحفلة حشد كبيرمنهم النجمة العالمية فانيسيا ريدغريف، كريستي ترلنجتون، جورج كولني ، نويل جالر وروني ويليماس.

يوم الاستقلال يحدث ضجة كبيرة في العالم



مشاهد مرعبة تظهر فيها سفن فضائية بحجم مدن صغيرة تهاجم كبرى مدن العالم ويركض الناس في الشوارع مذعورين من الكارثة التي ستحل بينهم .

وتتعرض مدينة لوس انجلوس لغزو مجموعة من السفن الحربية الفضائية .

ما هي الا لقطات مأخوذة من فيلم الخيال العلمي "العملاق يوم الاستقلال" الذي حطم شباك التذاكر في أمريكا والعالم ونموذج حديث من الافلام .

التي تعتمد على التقنيات التكنولوجية المتطورة، حيث قدم منتجوه اسلوبا جديداً من التصوير يختلف عما استخدمه المخرج ستيفن سبيلبيرغ في فيلم "حرب النجوم" الذي انتج في اواخر السبعينات..

كتب قصته المخرج الالماني الاصل "رولاند ايمرش" والمتجه "دين ديلفن" الذي يشتغل حالياً بانتاج فيلم الخيال العلمي "ستارجيت" STARGATE يوم الاستقلال يقدم نسخة جديدة من فيلم عرضته الشاشة الفضية لقصة الكاتب الشهير "اش.جي. ويلز" بعنوان حرب العوالم .
"WAR OF WORLds"

يقول منتج الفيلم ديلفن أحببت دوماً مشاهدة هذا النوع من الافلام الخيالية في طفولتي كنت اهوى مراقبة النجوم في السماء ليلاً واتخيل مدى الغموض..

قال نقاد الفن وكتاب الخيال العلمي "ان يوم الاستقلال فيلم كارثة ويهول الايام القادمة وما سيحدث لكوكب الارض في القرن المقبل من .

كوارث وغزو خارجي محموم من قبل سكان يتميزون باعمال الشر".

ج و

الامراض النفسية عند «العزاب»

كشفت الدراسات الحديثة بان الاصابة بالمرض النفسي اقل لدى المتزوجين. فالمتزوج يستطيع اشباع رغباته ودوافعه الانسانية مثل حب التملك والاكتفاء من ناحية الجنس والابوة والامومة.

وتؤكد الدراسات العلمية ان امراض العزاب اكثر ضررا وقسوة. فاذا كان الانسان اكثر استقرارا من الناحية الاسرية ويتمتع بدفء عائلي واسري فان ذلك يحميه من الهزات النفسية والاصابة بالامراض وفقدان الاحساس بالحب او الامان حيث ان الامراض التي تصيب المتزوجين تختلف عن الامراض التي تصيب غيرهم.

فالامراض التي يتعرض لها غير المتزوجين تتمثل بفقدان الاحساس بالتملك والخصوصية والانتماء، وضياع شريك الحياة.

ولهذا نجد ان الشاب الاعزب عصبي المزاج وبشكل متقطع، ودائما نجده يبحث عن شيء مفقود هو نفسه لا يعرفه في حين نرى الشاب المتزوج يعرف ماذا يريد وانه وجد الشيء المفقود حتى لو كان في بعض الاحيان عصبي المزاج الا ان عصبيته تتلاشى مع الشعور بالاستقرار والراحة.

الاشاعات تؤدي للطلاق

يقول المثل الشعبي «الاشاعات مثل البالون الذي يفرقع في الهواء ثم يختفي» وليس دليل ابرز على تطبيق هذا المثل مما تزخر فيه مجتمعاتنا الشرقية من الاقاويل التي تتطور الى اشاعات مغرضة، في النهاية تسبب الدمار والانهيار للاسرة واسوء الحظ من اشد المتضررين لتلك الاشاعات التي تطلقها بعض النساء والجارات في المنازل الزوجين اللذين يتعرضان لمخاطر الاشاعات وخاصة في السنوات الاولى للزواج ويؤدي تسرع الزوج ... لا ... على الزوجة التي ... لا تحمد عقباها وربما الطلاق ... الاطفال بلا ...

عزيزي الرجل.. راجع الكلام وحاول الاجابة على استفساراتك قبل اتخاذ اي قرار ويفضل تفهم طبيعة الاشاعة قبل فوات الاوان ولا ترمِ الظلم بانسانة لا ذنب لها سوى انها ... نقلتها للناس والتمتع معها ... بعيدا عن ... الاشاعات.

الخوف عدو المرأة



اخطأوا الذين قالوا بان الرجل عدو المرأة حيث ان الخوف هو العدو الحقيقي للمرأة فقد اجرت الكلية الامريكية للاطباء النفسانيين في بريطانيا دراسة تفصيلية حول مرض الخوف من المجتمع والمحيط، فهناك حوالي مليون شخص في بريطانيا مصابون بحالة الخوف وخصوصا النساء اللواتي يعشن في ظل تهديدات مختلفة تحيط بهن سواء اثناء المشي في الطرقات والشوارع او اثناء التعرض لعملية اختطاف او قتل.

وتهدف الدراسات الحديثة الى معالجة الخوف عند النساء وذلك عن طريق اجراء دراسات نفسية على عينات المصابين وخاصة النساء ومن فئات عمرية مختلفة. لعل نتائج هذه الدراسات تقضي على عدو المرأة طبعا الخوف وليس الرجل.

عزيزي الرجل دائما تذكر عبارات الحب



من المعروف ان السنة الاولى من الزواج تبدا بالقبلات والاحضان والكلمات الجميلة الرقيقة التي تنساب في اذن الزوجة وتترك في نفسها انطباعا جميلا وتزداد ثقتها بنفسها. ويميل بعض الازواج في السنوات الاولى الى شراء الهدايا وباقات الورد..

تعبيرا عن الحب والود وعرفانا بالفضل ولكن بعد فترة من الزواج تتراكم المسؤوليات والاعباء ولا يجد الرجل امامه سوى الاستلقاء للنوم او تناول الطعام ونسيان ابسط امور ومهام الزواج.

وهي «عبارات الحب» او الهيام التي تعتبرها الزوجة وسيلة هامة لنجاح العلاقة الزوجية وزيادة شعورها بالطمانينه.

وحفاظ الرجل على كينونة العلاقة يكمن في المحافظة على استمرارية الرباط الاسري والحفاظ على الزوجة من الضياع وبحثها عن رجل اخر يسمعها كلمات الهيام والغرام.

عزيزي الرجل.. لا تتناسى في اسوا الظروف شريكة حياتك التي تقضي يومها في اعباء المنزل والاولاد.

وتنتظر بشوق وحرارة مجيئك من العمل بفارغ الصبر، وتذكر دائما انك لن تخسر شيئا في اطلاق كلمة حبيبتي.. بين حين واخر فهذه الكلمات لها مفعول السحر على الطرف الآخر وبهذا عزيزي تكسب زوجتك وتحافظ على الحب الذي جمع بينكما.

مواصفات شريك المستقبل!!

اختلفت ... والمجوهرات لذلك يضع الاهل الآن ... شروطا لا حدود لها امام العريس ...

طفلك.. والتبول اللاارادي

اذا كان طفلك قد بلغ السادسة، من عمره ولا يزال يبلل فراشه ليلا، فلا داعي للانزعاج الشديد، فهي مشكلة على درجة من الشيوع، وعلاجها ليس بالامر الصعب..

ولعل من اكثر دواعي القلق لدى الامهات ان مشكلة «التبول الليلي اللاارادي» تسبب قدرا كبيرا من الحرج سواء للاطفال او للاسرة، خاصة اذا ما حدثت خارج نطاق البيت.. اي حين يكون الطفل في رحلة مدرسية مثلا، او في زيارة طويلة للاقارب..

ومن ناحية اخرى، فان اكثر ما يخيف هو استمرار هذه العادة، الى ما بعد سنوات الطفولة، بل احيانا الى عمر المراهقة..

والحقيقة، ان هذه المشكلة، تكاد ان تكون موجودة في معظم المجتمعات. ففي بريطانيا مثلا، هناك عيادات متخصصة، فقط، لعلاج هذه الحالات.. ومن الوسائل المستخدمة «لمساعدة الطفل على عدم التبول اللاارادي، ما يعرف بـ«المنبهات» التي تقوم بايقاظ الطفل، بمجرد ان يبدا في التبول اثناء نومه

وهناك ادوية محددة، ينصح باستعمالها، مثل «ديسموبريسين» وهو هرمون يمنع الكليتين من تكوين البول اثناء النوم

غير ان هناك نصائح يمكن للام اتباعها، كي تساعد طفلها على تجاوز المشكلة.. جنبا الى جنب مع الادوية..

١) لا تمنعي عنه السوائل كلية. ولكن احرصي على عدم تناوله للمشروبات الغازية خاصة في المساء..

٢) تأكدي من ذهاب طفلك الى الحمام قبيل ذهابه الى الفراش.

٣) يمكنك ان توقظيه لكي يذهب للحمام ليتبول، قبل ان تستعدي انت للنوم.

٤) لا تبخلي عليه بالثناء والتشجيع كلما مر يوم دون ان يبلل فراشه، وبالمثل حين ينهض من تلقاء نفسه ليلا ليذهب للحمام.

٥) حاولي ان لا تظهري احساسك بالإحباط او خيبة الامل او الغضب. عندما يقوم بالتبول ليلا في فراشه، وتجنبي دائما توبيخه او عقابه.

طبق «الصياد»

دجاج محشي بالحمص على الطريقة اليمنية

يستخدم المطبخ اليمني التوابل المختلفة، والمنوعة، لصنع اطباقه الشهية.. ومنه نقدم هذا الطبق، الملون من الدجاج المحشي بالحمص والكزبرة، والتوابل..

عدد الاشخاص: ثمانية، مدة التحضير: نصف ساعة، مدة الطهو: ساعة.

المقادير

- دجاجة متوسطة الحجم - بصلة كبيرة الحجم مفرومة ناعما - نصف كاس من الحمص - ملعقة كبيرة من الكزبرة الخضراء المفرومة ناعما - نصف ملعقة صغيرة من الكركم - ملعقة صغيرة من الحوايج - ملح بحسب الرغبة - زيت للقلي - اربع حبات من الفلفل الاسود - قطعة من الخبز المرقوق بحسب الرغبة.

التحضير

* ينقع الحمص مدة اثنتي عشرة ساعة ثم يسلق حتى ينضج.
* تغسل الدجاجة، يضاف اليها الملح والعقدة الصفراء وقليل من الحوايج وتترك في المصفاة مدة نصف ساعة.
* يقلى البصل في زيت ميجولا، يضاف اليه الحمص والكزبرة وما تبقى من الحوايج. يقلب الكل حتى يمتزج ثم يرفع عن النار.
* تحشى الدجاجة بالخليط وتخاط. يسخن زيت ميجولا في وعاء وتحمر فيه الدجاجة من الجهتين. يضاف اليها الماء الساخن وحبات الفلفل
* يترك الوعاء على النار حتى يغلي الماء وتنضج الدجاجة. يمكن اضافة قطعة من الخبز المرقوق الى المرق المتبقي ثم يرفع عن النار ويصب في طبق التقديم، ويوضع فوقه الدجاج المحشو. يقدم الطبق ساخنا.

تمارين منزلية



تشكو غالبية ربات المنازل من قلة الحركة وكثرة الجلوس فترات طويلة ومع مرور الزمن يميل الجسم للسمنة والانتفاخ وتفقد العضلات قدرتها على الحركة وليس من المستغرب ان تشكو غالبية النساء، وخاصة غير العاملات من اعراض «الخدر» في القدم.

ولكي تتخلصي سيدتي من هذه الاعراض قومي بهذه التمارين..

١. تمرين جلسة القرفصاء: حاولي القيام بهذا التمرين الكلاسيكي في حمام المنزل عدة مرات ويفضل اداؤه في ساعات الصباح الاولى، وقبل تناول فطور الصباح. اضغطي على الارداف بشدة.

٢. تمرين تقليل الكربوهيدرات: لا مانع من تقليل الاطباق التي تحتوي على نسبة عالية من المواد الكربوهيدراتية، مثل الفطائر والمعجنات والخبز بانواعه. ويفضل اتباع نظام حمية غذائية خال من الدهون.

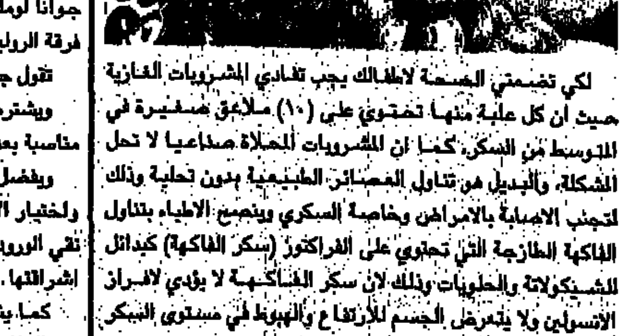
٣. الصعود والنزول: ثبتي قدمك اليسرى على مقعد التواليت مع ترك القدم الاخرى على الارض. كرري نفس التمرين مع القدم اليمنى. يفضل ممارسة هذا التمرين باستخدام طريقة الصعود والنزول عشر مرات اسبوعيا.

الكهرباء لتنظيف اسنانك

ينصح اطباء الاسنان ... فرشاة الاسنان مرة كل شهر منعا لتراكم البكتيريا، واستعمالها بانتظام بعد كل وجبة ... الفرشاة احيانا لتنظيف ... وكذلك جدران الفم ... وجوانب ...

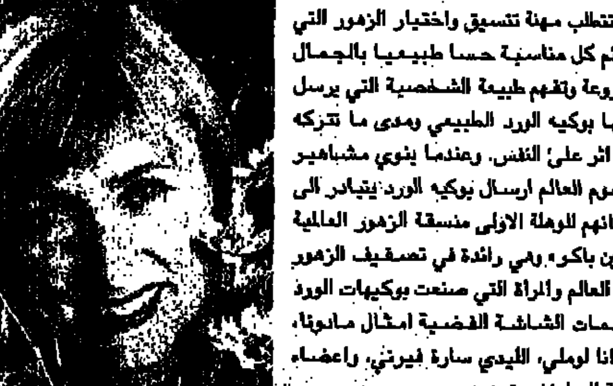
... وسيلة لتنظيف الاسنان ... الفرشاة الكهربائية التي ... (٣) ... على ازالة المواد ... نسبة ٨٠٪ من ...

العصائر الطبيعية علاج لطفلك



لكي تضمني الصحة لاطفالك يجب تفادي المشروبات الغازية حيث ان كل علبة منها تحتوي على (١٠) ملاعق صغيرة في المتوسط من السكر، كما ان المشروبات المملاة صناعيا لا تحل المشكلة، والبديل هو تناول العصائر الطبيعية بدون تحلية وذلك لتجنب الاصابة بالامراض وخاصة السكري وينصح الاطباء بتناول الفاكهة الطازجة التي تحتوي على الفراكتوز (سكر الفاكهة) كبدائل للشيكولاتة والحلويات وذلك لان سكر الفاكهة لا يؤدي لافراز الانسولين ولا يتعرض الجسم للارتفاع والهبوط في مستوى السكر في الدم!

كل شيء عن تنسيق الزهور









تتطلب مهنة تنسيق واختيار الزهور التي تلائم كل مناسبة حسا طبيعيا بالجمال والروعة وتفهم طبيعة الشخصية التي يرسل اليها بوكيه الورد الطبيعي ومدى ما تتركه من اثر على النفس. وعندما ينوي مشاهير ونجوم العالم ارسال بوكيه الورد يتبادر الى اذهانهم للوهلة الاولى منسقة الزهور العالمية «جين باكو» وهي رائدة في تصفيف الزهور في العالم والمراة التي صنعت بوكيهات الورد لنجمات الشاشة الفضية امثال مادونا، جوانا لوملي، الليدي سارة فيرتي، واعضاء فرقة الرولينغ ستون.

تقول جين لم اتخيل مدى سعادتي عندما يتصل بي النجم داستن هوفمان طالبا بوكيه ورده،

ويشترط في منسق الزهور معرفة جيدة بانواع الورود وكيفية المحافظة عليها في بيئة تبريد مناسبة بعد قطفها من الارض المزروعة، وتقليمها بين حين وآخر والتخلص من الاشواك.

ويفضل الاطلاع مسبقا على كتيبات وادلة تنسيق الزهور وتصفيفها حسب نوعية المناسبة، ولاختيار الالوان المشرقة. والعناية بالازهار يتطلب استخدام تركيبات جيدة من الفيتامينات التي تقي الورود من الحشرات والعفن وتقضي على الطفيليات وبالتالي تعيش الورود محافظة على اشراقتها.

كما ينصح منسقو الزهور بالابتسام قبل دخول الزبون الى المحل واباقة الحديث اثناء تجوال المشتري والاطلاع الدائم على آخر صيحات وتنسيق الزهور.

صيد البادية

يحررها عطا الله الهقيش

اصايل

عاشق وقلبي

انا عيوني كلما يقبل الليل
يزيد مع زايد سهرها قهرها

يطول ليلي والمدامع همايل
ترجي وصال ما لكتب في قدرها

مسها شباب طلني في زمان الغرايبل
[illegible]

عاشق وقلبي [illegible]
شكواه من دنيتنا [illegible]

[illegible]
[illegible] يومها من شهرها

[illegible] روحي وحالي بها [illegible]
الله حبيبي يا زمان غيدرها

ايمر عمري والليالي [illegible]
[illegible]

برواز

عطا الله ..

الورد منك يغار

الورد [illegible] الورد
ورد [illegible] من ورود الازهار

[illegible]
[illegible] من الحار

قام يتظلم وابتدى [illegible]
يقول [illegible]

يقول غصني من العطش [illegible] الورد
قالت تعال اشرب من [illegible]

عجيب

عجيب يا هذا السهر
هذا السهر والله عجيب
هذا السهر مقرون
باللقيا والفرقا
باللقيا فيه شجون
والبعد بهم حرقا
اهيم بليلي الداجي
واتذكر ليالينا
واشعل شمعة سراجي
على ذكرى لياليها
الحيل اني لك لاجي
وترحل والسهر يبقى

من الغاز البادية

وانا بلشوك عن فرعا فحلها مالها مساس
تجيب الصبيب قبل الفحل منها يقضي الشاني
[illegible] كل عام تالد الاخماس والاسداس
طروب دايم ترقص مع [illegible] طرباني

حل اللغز السابق هو :
النحر

خدعة الهوجاس

العشق ليل طويل وجرحي [illegible]
لا [illegible]
[illegible] من [illegible]
وهم وضياع وتعب واحلام [illegible]
يا صاحبي.. ما عرفت ولا بعد داري
[illegible] ربيع.. [illegible]
كل ما كتبتك قصيدة طال مشواري
والله علم في ليالي جيت اباريها
علمتني.. خدعة الهوجاس [illegible]
يا الله [illegible]
[illegible]
[illegible]
لا [illegible]
وفي [illegible] في عيون [illegible]
[illegible]

تعاليل

في ظلال النخيل

قصة ومثل

[illegible]

جبهة الصياد

تعتبر من اخطر واصعب المهن

عائلة «طلبة» تحترف صيد الثعابين

قرية ابو رواش في الجيزة تختلف عن قرى مصر، لسكان القرية يحترفون مهنة اصطياد الثعابين والزواحف والاتجار فيها، وبين سكان القرية التي تبعد عن اهرامات الجيزة عشرة كيلومترات عائلة طلبة التي ذاعت شهرتها عالميا. فقد توارثوا مهنة اصطياد الثعابين والافاعي والزواحف وبيع سمومها لمعاهد الامصال والسموم والمراكز البحثية بالجامعات، وافراد العائلة يدربون اطفالهم على كيفية صيد الثعابين وعدم الخوف منها خاصة وان تجارة الثعابين والسموم تدر عائدا مجزيا.

سموم العقارب هي الاغلى والكوبرا هي الاخطر



اعداد : سائد الاسمر

وتحتفظ عائلة طلبة في الحظيرة الملحقة بالمنزل بعدد كبير من الثعابين والزواحف من مختلف الانواع بعضها من الثعابين السامة مثل الكوبرا والبرجيل وحيات من انواع المقرنة والقريبة، ويعتبر فصل الصيف افضل فصول السنة بالنسبة لافراد العائلة، حيث يخرجون الى الصحراء للصيد وتبدا رحلة الصيد في العادة قبل شروق الشمس ويستخدم الصياد في رحلته للصيد فاسا للحفر وعصا لاصطياد الثعابين والافاعي وكيسا من القماش لوضع الصيد فيه.

وصائد الافاعي له مواصفات اهمها الذكاء وسرعة البديهة والقوة البدنية الى جانب ضرورة ان تكون لديه معلومات حول انواع الثعابين والزواحف وكيفية التعامل مع كل نوع، حيث يعيش في الصحراء المصرية ٣٦ نوعا من الثعابين والحيات بعضها غير سام والاخر تتفاوت درجات سميته واخطرها الهرسيل وابو السيور والارقم والازرن.

يقول سعيد طلبة.. لقد احترفت صيد الثعابين منذ الصغر، فهذه المهنة يتوارثها افراد عائلتي، وصائد الافاعي يجب ان يكون سريع البديهة لمعركته مع الافعى او الثعبان اما ان تنتهي بالموت او بالحصول على الصيد.

ويشير الى ان رحلة الصيد تستغرق شهرا او اكثر في بعض الاحيان ويعتمد صائد الثعابين على تتبع الاثر على الرمال، فمن خلال الاثر يمكن التعرف على طول الثعبان، وينفي سعيد طلبة لجوء صائد الثعابين للشعوذة او استخدام عبارات معينة للتاثير على الافاعي

ويضيف ان هناك اعتقادا خاطئا عند البعض بان صائدي الثعابين من اتباع الطريقة الرفاعية وهي احدى الطرق الصوفية التي اشتهر اتباعها بقدرتهم على التاثير على الثعابين ويعتبرون الثعبان رمزا



ويؤكد ان مهنة صيد الثعابين [illegible] شانها شان المهن الاخرى وان كانت تتطلب مواصفات خاصة في الذين يمارسونها

ويشير ناصر طلبة الى ان معظم الهيئات البحثية ومراكز الامصال [illegible] السموم والافاعي والحيات وان معظم الجامعات العربية تستعين بخبرة صائدي الثعابين المصريين

ويضيف انه على الرغم من ان مهنة الصيد من اصعب المهن خاصة وان الصياد يتعامل مع حيوان ذكي الا انه سعيد بعمله في هذا المجال ويضيف بان الثعبان ليس كله شرا وانه لا يلجا الى استخدام سمه ضد الانسان الا عندما يشعر بالخطر وهو لا يبادر بالهجوم دائما.

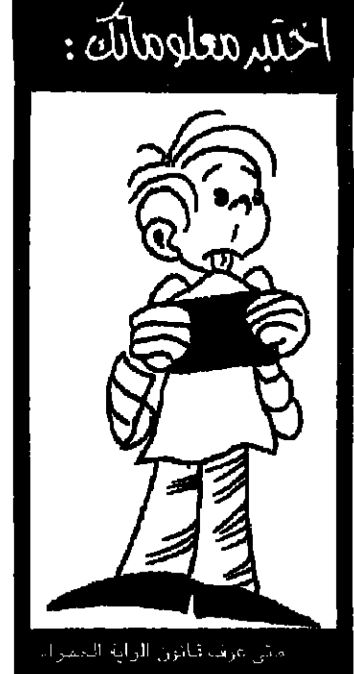
ويؤكد ان الصياد لا يسلم من لدغة الثعبان له وان كان الصياد اسعد حالا لانه يعرف كيفية التعامل مع لدغات الافاعي والثعابين وعلاجها بالامصال المشتقة من سم الثعابين ويقول انه من الممكن ان يلقى الانسان مصرعه ليس بسبب لدغة الثعبان وانما بالمصل الذي يتم تطعيمه به في حالة ما اذا لدغه ثعبان غير سام

ويقول عامر طلبة ان قرية ابو رواش بالجيزة تعتبر هي الوحيدة في مصر التي يشتهر سكانها بصيد الثعابين والزواحف، [illegible] الذي الثعابين ثم [illegible] مهنة الصيد على يد افراد عائلة طلبة

ويشير الى ان محترفي المهنة يكتمون خوفهم اثناء عملية الصيد خاصة صيد الحيات والكوبرا لان اي ظهور لعلامات الخوف على وجه الصياد معناه انه سيكون هو الفريسة ويضيف ان الثعبان الجبلي احطر انواع الثعابين في حين ان ثعبان المنزل لا يشكل خطورة، ويؤكد ان صائدي الثعابين والزواحف المصريين من امهر الصيادين في العالم خاصة وانهم لا يستخدمون في عملهم سوى ادوات بسيطة جدا، ويضيف ان مهنة الصيد تدر عليه عائدا مجزيا حيث يتم بيع السموم لمعهد الامصال والمراكز البحثية ويعتبر سم العقرب اغلى انواع السموم.

تسالي.. مسابقات.. ألغاز

اختبر معلوماتك:

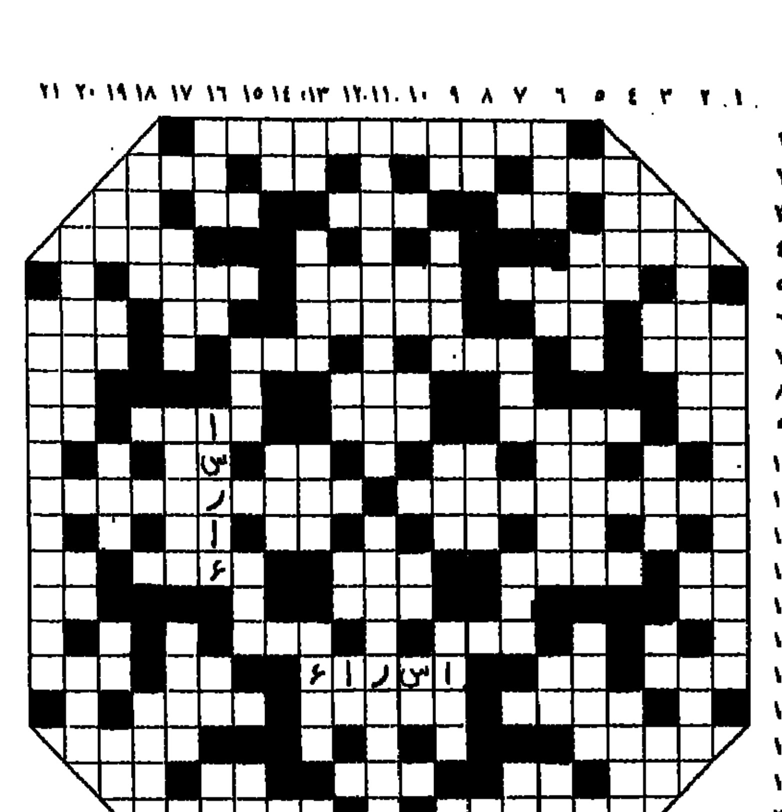


- متى عرف قانون الراية الحمراء واي بلد فرضته قبل الاخرى؟
- متى ظهرت السيارة البخارية لاول مرة وفي اي بلد؟
- في اي بلد في منطقة الشرق الاوسط استخرج النفط سنة ١٩٠٨؟
- يفرز الانسان العرق ويفرز اللعاب فترى ايهما اكثر كمية العرق ام كمية اللعاب التي يفرزها الانسان في ٢٤ ساعة؟
- ما اسم السد الذي بناه العرب قديما في الجزيرة العربية واين يوجد؟

قاتلة السبعة رجال

يحمل احد طوابع البريد البرتغالي صورة امرأة قاتلة ... وسبب وضع صورتها على الطابع هو انها قتلت في ... سبعة من الاسبان ... الحرب في بيتها

الشبكة الهندسية وكلمة السر



نضع الكلمات المبينة ادناه في المكان المناسب مرتين افقياً وعمودياً لتبقى لدينا كلمة مكونة من ١١ حرفاً وهي بمعنى (صاحب نظرية النشوء والارتقاء)

٢- حرفان: او - زي - اس - رز - اه - رم - كز - فر - رد - جم - ما - حر - بن - مر - رن - في - كف - وز - سل - ار - ال - دو - ام - اف - دف - مع - عش - اب - يم - نس - سم

٣- حروف: مفر - معاً - دار - وعر - مهد - وعر - لير - وزر - نور - متى - تدر - تين - حكم - جاه - ريم - جرش - سلم.

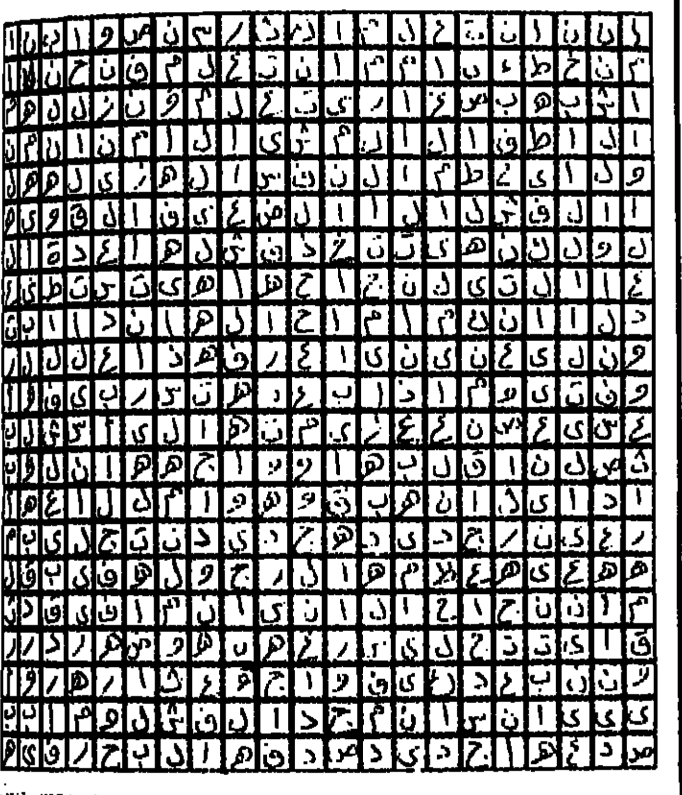
٤- حروف: نضال - اسعد - راضي - رابي - مازن - نبيل - هشام - دريد - رثاء - اااا - مئات - غافر.

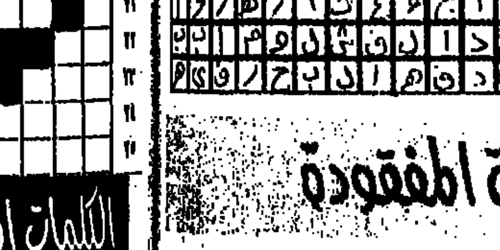
٥- حروف: اسراء - ثنايا - النها - اسلاف.

١٠- حروف: زوزو الحكيم - القهرنهايت.

١١ حرفاً: شارلوت كوردي -

الكلمة المفقودة





اشطب جميع الكلمات عمودياً وافقياً ومائلة ليبقى لديك كلمة مكونة من سبعة حروف وهي بمعنى (ما يجب على العرب الانتماء لها):

اننا نتعلم من خطئنا اكثر مما نتعلم من صوابنا. فنحن اشبه بصغار الاطفال لا يتعلمون المشي والعدو الا من زللهم وعثارهم. ان الفشل لا يحطم الا النفس الضعيفة الهزيلة. ولكن النفس القوية هي التي تتخذ من فشلها عدة لنجاحها. هي التي تستطيع ان تراب صدعها بامل جديد قوي. كما تراب صدفة البحر صدعها بلؤلؤة. انى لا يعنيني انسان مجد بقدر ما يعنيني حاله بعد الفشل. يعنيني ان اعرف واجه هذا الفشل وماذا صنع بعده، وما اثره في عزيمته. هل تسرب اليأس الى قلبه؟ او انه واجهه بقوة جديدة وامل جديد؟

ان عظمة الرجولة لا تتجلى في نجاح الانسان بقدر ما تتجلى في سرعة نهوضه بعد عثاره.

احلي من السكر

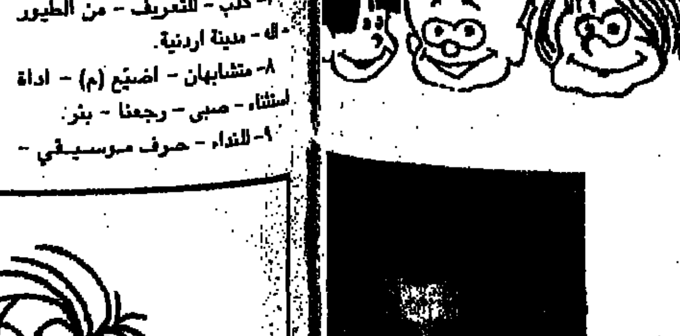




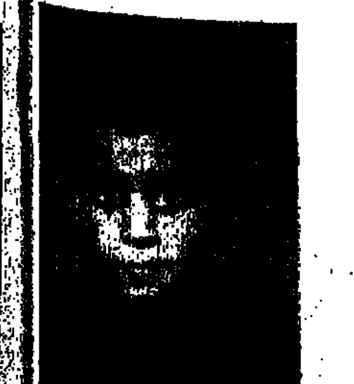
الاسم: نيفين عبابنة
العمر: ١١ شهر
الهواية: اللعب



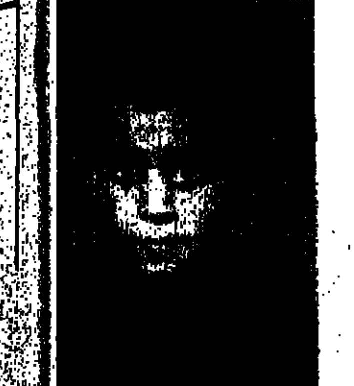
الاسم: ملايين علي
العمر: ٥ سنوات
الهواية: المشاكسة

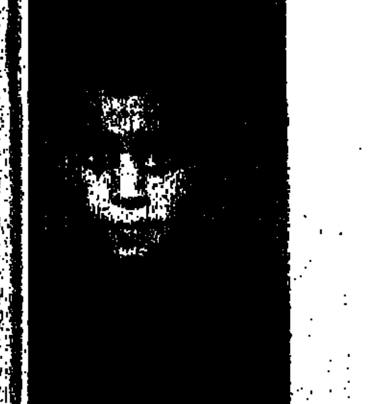


الاسم: لينا علي
العمر: ٧ سنوات
الهواية: البكاء



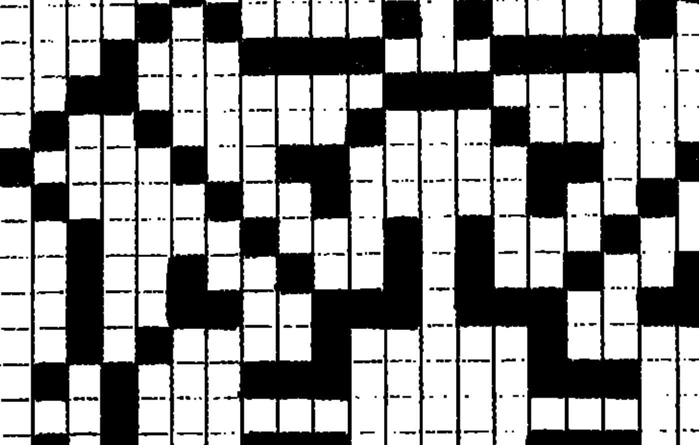
الاسم: سيف الدين عبابنة
العمر: سنة
الهواية: اللعب





الاسم: جلال علي
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: المغامرة

الكلمات المتقاطعة



افقيا وعموديا

١- عاصمة عربية - لقب بصاحب من ومن - دولة عربية.

٢- عاصمة اوروبية - علم مذكر - يفني - قاعد.

٣- كاس - لفّ - متشابهة - تليفن عملاق - مرض صدري.

٤- ٢/١ معدن - ممثل كوميدي مصري - ممثل كوميدي مصري - ٢/١ سابع.

٥- حرف موسيقي - مذياع - عاتب (م) - عاصمة عربية - حرف نصب

٦- حاوي - احد الوالدين - اليم - ٢/١ قنوط - واسع ورحب.

٧- كذب - للتعريف - من الطيور - اله - مدينة اردنية.

٨- متشابهان - اضيّع (م) - اداة استثناء - صبي - رجعنا - بئر.

٩- للنداء - حرف موسيقي - للنهي - سام - علم مؤنث - حاجز - في الفم - قط.

١٠- دق - ٢/١ دابـو - اداة جزم - متشابهان - للتفسير - متشابهان.

١١- بواسطتي - امدّ - حكماء - قتال - ٢/١ عادة.

١٢- وجع (م) - ممثلة ومنتجة مصرية - انتشر.

١٣- اوب الانبياء - صاحب كتاب الاغاني - شعوب.

١٤- طين (م) - ارشدها - عمل.

١٥- متشابهان - صور - الهاء (مبعثرة) - اخاف (مخ) - من الاوزان.

١٦- عمر - ود - خاصتي - رمز رياضي - خاصتي - حرفان متتاليان

١٧- ٢/١ سالي - علم مؤنث - جواد - نشر - ٢/١ باني - متشابهان - من الطيور - ٢/١ سوري.

١٨- علقم - طرق - ما يوضع على ظهر الخيل - سبى - من المذابح الاسرائيلية - ضجر.

١٩- ياس - احصى - اسالة - عبودية - حاكم.

٢٠- خلطت - ٢/١ وداد - علم مؤنث - للتخيير - ينزل من الفضاء.

٢١- متشابهان - دولة اوروبية - رقبة - دولة عربية - للتأفف.

٢٢- ٢/١ يجمع - دولة اوروبية - دولة اوروبية - للتعريف.

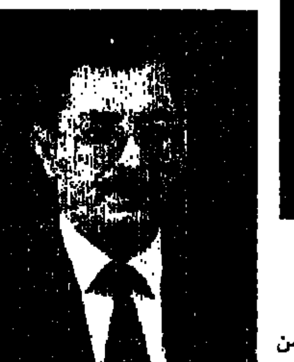
٢٣- محسن - ملّه (م) - قاتل - يعطي خبراً ساراً - من الحيوانات البحرية.

٢٤- يرتدي ثياباً - كفاح - عاصمة عربية (م) - حاكم.

٢٥- مدينة مصرية - محرر العبيد في امريكا - مدينة اردنية.

استراحة الصياد

استهتار



ما اصبحنا نراه اليوم من تصرفات طائشة لبعض الشباب المستهتر، وخاصة من دولة خليجية، لا يمت بصلة الى مكانة تلك الدولة الشقيقة، ويعطي انطباعاً سيئاً لكل من يزور بلدنا كسائح او كزائر عن تلك الدولة.

اتساءل وكذلك غيري يتساءل هل هناك تعليمات بعدم مخالفة او حتى ايقاف اية سيارة من سيارات تلك الدولة (طبعاً مخالفة قانونية)؟ ارجو ان يكون الجواب بالنفي بدون تردد، واذا كانت الاجابة مبهمة فمجتمعنا سوف يصبح جداراً مائلاً لكل مستهتر. هل ان توثيق علاقتنا مع بعض الدول يجب ان يكون على حساب كرامتنا وكرامة بلدنا الشامخ بعزة قائده وعزة ابنائه. أتساءل هل يمكن لنا عمل تصرفات طائشة في ذلك البلد او غيره بدون اي رادع؟

اللهم اجعل بلدنا امناً وسائر بلاد العرب والمسلمين

وعلى المحبة والثقة نلتقي

نضال احمد ناصر

هل تعلم؟

- ان الفيل يمكن ان يعبر نهرين، وان الحوت يسمع مرتين اكثر من الانسان.
- ان الموسيقار الالماني «غلوك» نقل آلة «البيانو» الى وسط احد المروج ليتمكن من تأليف اغنية مقتبسة من الطبيعة.
- ان الدمع يحتوي على كمية من المضادات للبكتيريا.
- ان اطول الحروب التي شهدها عبر التاريخ هي حرب المئة عام بين انجلترا وفرنسا بدأت عام ١٣٣٨ ودامت ١١٥ سنة، اما الحروب الصليبية التي امتدت عام ١٠٩٦ وحتى ١٢٩١ فشملت تسع حملات متعددة.

تسافر من اجل قطة

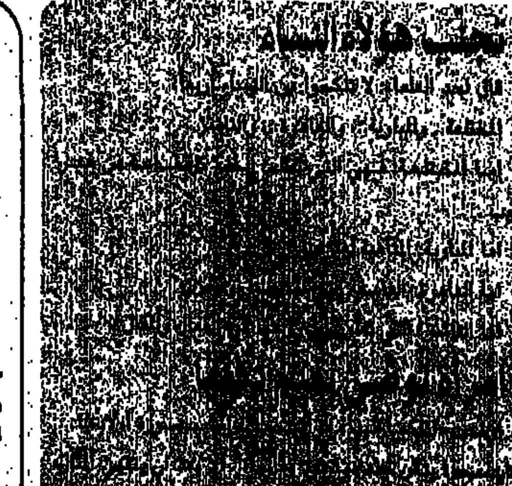
سافرت مس روز ماكدونالد من لندن الى بكين على اثر تلقي برقية من صديقة لها في الصين، تخبرها بان القطة التي تركتها في عهدتها قد هربت منذ ساعات قليلة.

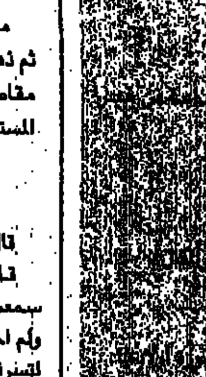
للتسلية فقط

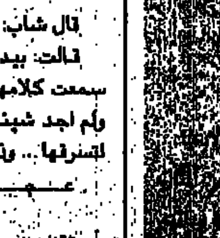


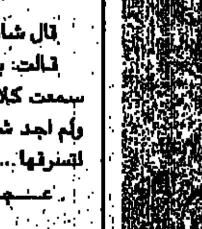
انظر في ساعتك واحسب خمس دقائق تستطيع من خلالها المرور من البقعة البيضاء العليا الى البقعة البيضاء السفلي وذلك من خلال الخطوط المتداخلة التي امامك.

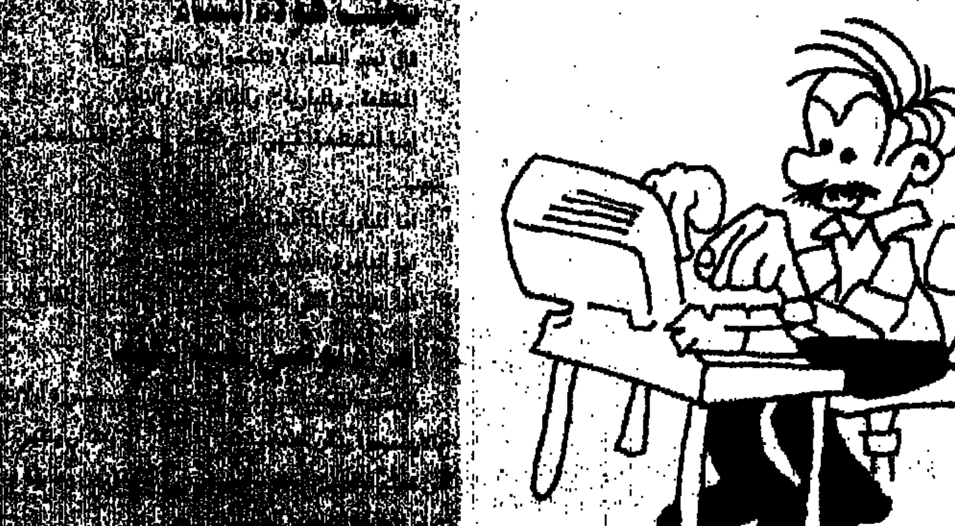












تتزوج.. وتطلق.. وتلد في يوم واحد

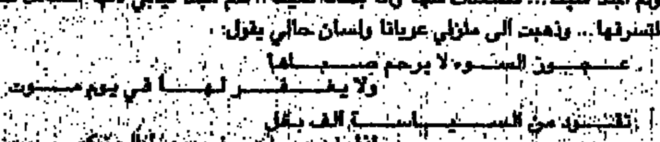
منحت السيدة «بيترا وبير» حريتها بالطلاق في الساعة الحادية عشرة الا ربعاً.. ثم ذهبت مع خطيبها الجديد بعد خمس ساعات امام مكتب تسجيل الازواج في مقاطعة «هامه» بالمانيا الغربية... وبعد ساعتين تركت ضيوفها المهنئين لتنقل الى المستشفى... وقد وضعت هناك مولودها «ماركو» بعد عشرين دقيقة..

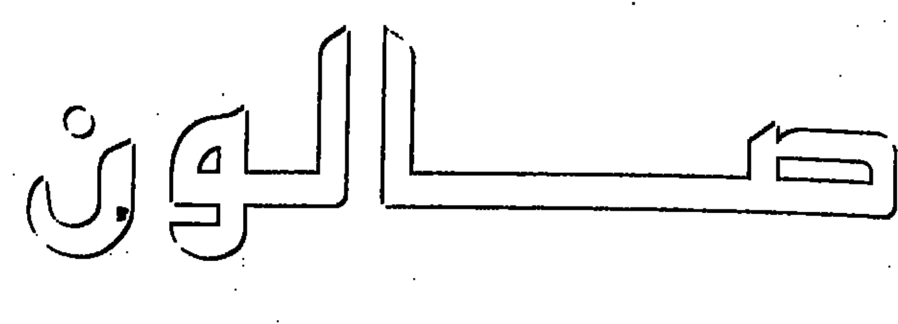
العجوز.. والاسورة الذهبية:

قال شاب: مررت بامرأة عجوز تبكي وتلطم وجهها.. فسألتها: ما الخبر؟

قالت: بيدي اسورة من ذهب وقعت في هذا البئر ... فلما سمعت كلامها ظننته صدقاً.. فنزعت ثيابي... ونزلت البئر افتش عنها وبذلت جهدي ولم اجد شيئاً... فصعدت منها وانا بحالة سيئة.. فلم اجد ثيابي لانها احتالت علي لتسرقها.. وذهبت الى منزلي عرياناً ولسان حالي يقول:

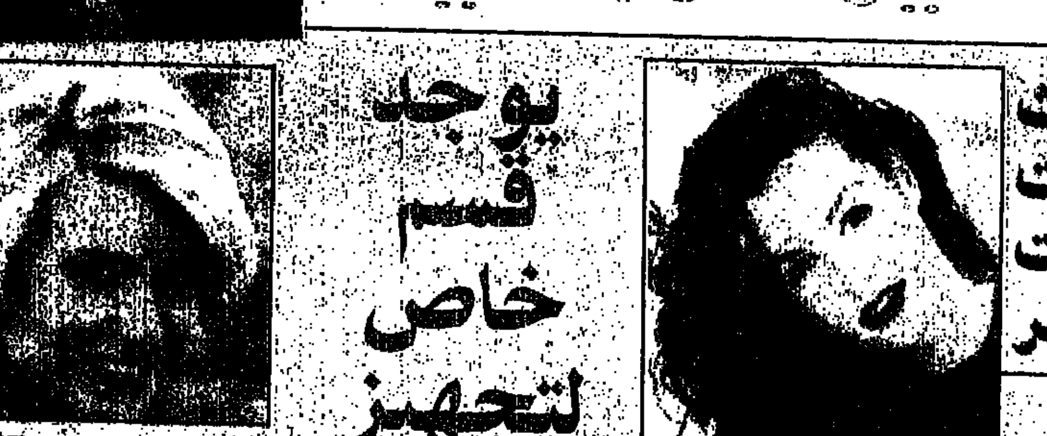
عجوز السوء لا يرحم صباها
ولا يغفر لها في يوم موت
تفنن من السياسة الف بقل
اذا خرفت بخيط العنكبوت





صالون نجمة باريس للسيدات

بإدارة الكوافير / رجائي



احدث التسريحات والقصات والوان الشعر

يوجد قسم خاص لتجهيز العرائس









منكير بدكير سكر واكس تنظيف بشرة وماسكات طبيعية ومساجات بأيدي متخصصات

الكوافير رجائي حداد يجيب على استفسارات العناية بالشعر والبشرة

الصويفية - مقابل مخابز السفراء - هاتف : ٨٦٣٥٨٣



بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف

• ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.. من اجل إنشاء «بنك الصداقة» تؤسسه «الصياد»، وراس ماله، انتم، وصوركم، وبوح قلوبكم.

ابراهيم



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

المستحيل

لم يحن وقت اللقاء لكنه
موعد ضرب في غيب السماء
كم يمر عليك يا قلبي
من قوالب والوان واشباه
عالم من خداع من ضياع
مظلم كزنازن السجناء
وانت بينهم يا قلبي ضائع
تصغي لشيء ينادي في الفضاء
لم يحن وقت اللقاء لكنه
موعد ضرب في غيب السماء
فهالك يا قلبي ترحال واحتراق
بصحراء بيضاء شقراء
لا هكذا يا قلبي تختار الرفقاء
[illegible] يا قلبي الوان
الموناليزا جميلة لكنها صماء
ارحل وفتش في ربوع الدنيا
في قلوب البشر كيف تشاء
واصبر على ليل طويل [illegible]
بين قلوب [illegible]
[illegible] عن مخيلة
يا قلبي بفلاة قلماء

حسن [illegible] عصفور الجنة

بعيد

كم انت بعيد...
يا حبيبي الامس
الذي راح [illegible]
كم انت بعيد
رغم ان المسافات بيننا قريبة
رغم ان [illegible]
غير انك خرجت من قلبي
[illegible]

طلال ابو [illegible]



ما اتاني الموت طلقاً راقصاً
فسقاني من عذاب وكدر
قال هلا زرتنا في عتمة
قلت صار العتم نوراً للقمر
قد مضى الاحباب والحب معاً
في قطار الليل من دون سفر
قال خذ: من سنتي ان الا تكن
انت والعشاق والنور خطر
سوف يمضي الكل في عتمتها
غارباً او شاركاً تحت القدر
اشرب الكاس إلى اخره
وتذوقه كمعسول الثمر
فاذا بالكاس يفني جسدي
واذا بالروح ذرات مطر
واذا بالقلب يبكي صارخاً
ثم بان الناب ضراً وضرر
كم صديق خلته حبيبي صديق
واذا من كاسه طار الشرر
فاذا في عينه سم زعافي
هو كالافعى اذا اشتد غدر
واذا ضربناته تؤلمني
فاذا من قلبه نور بدر
وغريب خلته يطعنني
وحساني ثم بي طار وفر
قد تلقاني بصمت وحنان
ضربة الليل وبسمات الظفر
ان هذا الموت قد علمني
ثم يجتاح ويزداد النهر
كيف يبدو النهر ضحلاً راكداً
وسابقى اخضراً مثل الشجر
ايها الموت فاني لن اموت
موسم الخير والسراح الزهر

حسن الدراجي

رحيل دون وداع

... جلست في المقهى القديم اتناول قهوة الصباح كالعادة... كانت يداي ترتجف وانا اخرج علبة سجائري التي تلازمني كظلي. ثم عثرت بصعوبة على علبة كبريت قابعة في احدى جيوبي... بينما اجلس يقتلني الياس.. وتقتاتني الحيرة... والاشكال الهندسية التي يرسمها دخان سجائري [illegible] لحيرتي لغزاً اكبر.

ويستمر [illegible] المقهى... والاصوات المتناثرة في كل مكان... ورائحة القهوة التي تدغدغ جيوب انفي فاشعل سيجارة تلو الاخرى... وعيون الاخرين ترقبني... فلا عمل لديهم... لا [illegible] سوى التحديق بكل المارين..

لم يقطع حيرتي وشرودي [illegible] تلك الفتاة التي مرت صباحاً امام المقهى... اما [illegible] تعانق خصلات شعرها الصباح الدافئ... وقدماها [illegible] تطان الارض برقة متناهية.. هادئة كالنسمات.. اعترف انني لا اعرف عن الموسيقى لكني [illegible] بذلك منذ ان رايتها... لا ادري تملكني [illegible] شعور غريب..

بدا [illegible] يحدقون بها وتسوا القهوة... والفتاة تعثرت اثناء [illegible] ووقعت الحقيبة [illegible] وسقطت منها [illegible] «شيكولاته» ووسط [illegible] وتحديق عيون [illegible] رفعت حقيبتها و[illegible] الشارع العتيق..

[illegible] عن نظراتي... [illegible] فيما [illegible] ابتعدت بسرعة [illegible]

[illegible] صباح اليوم التالي ان [illegible] مبكراً لاصل الى المقهى بسرعة. [illegible] الاخرين قد اخذوا مكانهم كالعادة... [illegible] قبلي ربما لنفس الغاية.

وبعد دقائق كانت [illegible] من ناحية الشارع [illegible] اكبر من يوم امس وانطلقت [illegible] يتملكني الخوف.

اعترف اني شعرت برغبة [illegible] الرجل [illegible] ما تبقى من شجاعتي وقتها... وتبعتها [illegible] لها: «يعجبني يا سيدتي ان افطر [illegible] حبة شوكولاته وكاس عصير» فابتسمت و[illegible] تكمل، ثم ابتعدت كسحابة سريعة... ورحلت دونما [illegible] ودونما كلمة وداع «وداع»... وبقيت يوميا افترش [illegible] على الشارع العتيق امام المقهى.. انتظر تلك [illegible] الجلدية التي تلازم تلك الاصابع الملائكية الطفولية.. وذاك الشعر الذهبي الذي يعانق الصباح الدافئ... ورائحة القهوة الزكية.

محمود اليوسف

ريتا... واشياء أخرى!

(١)

اعتاد كل صباح ان يلتقي بها، يلقي عليه تحية الصباح، احياناً.. يراقبها عن بعد، يعد لها خطواتها، ينتظر ان تركب ابو حافلة تمر بها.. يتأخر كل يوم عن الدوام.. الحافلة الاولى.. الثالثة.. السابعة، لم تات، الساعة الا الرابعة، حافلة زرقاء قادمة .. كانت تجلس الى جانبه، ابتسامة تلغي كل الكلمات، عاد الى البيت.

زوجته تربت على كتفيه، إنهض.. الساعة الآن السابعة، الن تذهب عن عملك!

(٢)

اعتاد كل عام ان يتلقى الهدايا في عيد ميلاده ويقيم احتفالاً بسيطاً. كان دائماً يعتقد ان حبيبته ما زالت تذكر ذلك التاريخ.. انقضى اليوم ولم يحضر الاحتفال احد حتى اصدقاءه، لم يحزن فقد قرر ان يذكرها ان عيد ميلاده سياتي في العام القادم في نفس التاريخ.. كتب لها: دونك ايامي موغلة في الحزن!

(٣)

وصل الى مكان الاحتفال.. صبية في الثانية والعشرين، ربما اسمها «ريتا» تقترب منه، الجميع ينظرون اليها، تقول ريتا: انا اليوم رهن اشارتك، معك الى المساء.. تنير وجهها وتمضي..

الجميع يدخلون لا يحملون البطاقات عيونه ما زالت معلقة باثار خطواتها.

سيارة الاسعاف جاهزة، صوتها يملا الافق، وصوت ريتا يزيد القلب تسارعاً

غرفة الطوارئ جاهزة.. ممرضة سمراء تضع جهاز التنفس وابرة في الشريان.. بينما تعانق يدي، الطبيب يدعوها لاعطائي ابرة «فاليوم» وهو لا يعرف ان ريتا كافية ان تلغي كل اوجاع العالم.. الطبيب: مخطط القلب سليم، النبض سليم، لا داعي لبقائه!!

محمد علي الفالح [illegible]